

UMJETNIČKA ŠKOLA MIROSLAV MAGDALENIĆ ČAKOVEC
V. NAZORA 14
ČAKOVEC



ŠKOLSKI KURIKULUM

ŠKOLSKA GODINA 2025./2026.



SVI ODJELI

KONCERTNI, EDUKATIVNI I PREZENTACIJSKI PROGRAMI PROJEKTI I SURADNJE

Mjesec	Aktivnosti	Cilj/svrha	Broj učenika/sudionika	Predviđeno trajanje	Potrebe
Studen	17. 11. 2025. EDUKACIJA UČITELJA (ONLINE ILI U ŽIVO) NENASTAVNI DAN	USAVRŠAVANJE PSIHO-SOCIJALNIH VJEŠTINA USAVRŠAVANJE IZ PITANJA STRUKE	UČITELJI	NEKOLIKO SATI	ORGANIZACIJSKI TROŠKOVI
	Suradnja s Muzejom Međimurja Čakovec – Kraći programi povodom mjeseca Međimurske popevke	OBILJEŽAVANJE DANA MEĐIMURSKE POPEVKE PREZENTACIJA ŠKOLE	DIO UČENIKA I UČITELJA	6 dana	PRIJEVOZ

Studeni	28. 11. 2025. GOSTOVANJE U OŠ SELNICA POVODOM DANA MEĐIMURSKE POPEVKE	OBILJEŽAVANJE DANA MEĐIMURSKE POPEVKE PREZENTACIJA ŠKOLE	DIO UČENIKA I UČITELJA	NEKOLIKO SATI	PRIJEVOZ
Prosinac	6. 12. 2025. ADVENT U GRADU ZRINSKI TZ GRADA ČAKOVCA	PREZENTACIJA ŠKOLE ORGANIZACIJSKE VJEŠTINE	DIO UČENIKA I UČITELJA	NEKOLIKO SATI	PRIJEVOZ ORGANIZACIJSKI TROŠKOVI
	9. 12. 2025. ADVENTSKI KONCERT ŠKOLE CzK ČAKOVEC	PREZENTACIJA ŠKOLE ORGANIZACIJSKE VJEŠTINE	UČENICI I UČITELJI	NEKOLIKO SATI	PRIJEVOZ ORGANIZACIJSKI TROŠKOVI
Siječanj	9. 1. 2026. Povodom Dana osnutka glazbene škole (8. 1. 1946.): Program i predavanja povodom Obljetnica škole (80. obljetnica Glazbene škole, 30. obljetnica Umjetničke škole, 120. obljetnica rođenja Miroslava Magdalenića) u suradnji s Muzejom Međimurja Čakovec	PREZENTACIJA ŠKOLE ORGANIZACIJSKE VJEŠTINE	UČENICI I UČITELJI	NEKOLIKO SATI	PRIJEVOZ ORGANIZACIJSKI TROŠKOVI
Veljača	17. 2. 2026. FAŠNIČKI KONCERT ŠKOLE CzK ČAKOVEC	ORGANIZACIJSKE VJEŠTINE PREZENTACIJA ŠKOLE	UČENICI I UČITELJI	NEKOLIKO SATI	ORGANIZACIJSKI TROŠKOVI PRIJEVOZ
Ožujak	KONCERT BIVŠIH UČENIKA POVODOM OBLJETNICA ŠKOLE CzK ČAKOVEC	ORGANIZACIJSKE VJEŠTINE PREZENTACIJA ŠKOLE	BIVŠI UČENICI I UČITELJI	NEKOLIKO SATI	ORGANIZACIJSKI TROŠKOVI PRIJEVOZ HONORARI ZA GOSTE REPREZENTACIJSKI TROŠKOVI
	24. 3. 2025. DOMAĆINSTVO I ORGANIZACIJA ŽUPANIJSKE SMOTRE DJEČJIH PJEVAČKIH ZBOROVA OSNOVNIH ŠKOLA MEĐIMURSKE ŽUPANIJE NENASTAVNI DAN	ORGANIZACIJSKE VJEŠTINE	UČITELJI	3 DANA	ORGANIZACIJSKI TROŠKOVI PRIJEVOZ
Travanj	17. 4. 2026. SAMOSTALNI KONCERT ODJELA KLASIČNOG BALETA CzK ČAKOVEC	ORGANIZACIJSKE VJEŠTINE PREZENTACIJA ŠKOLE	UČENICI I UČITELJI	NEKOLIKO SATI	ORGANIZACIJSKI TROŠKOVI PRIJEVOZ
	21. 4. 2026. SAMOSTALNI KONCERT ODJELA KLASIČNOG BALETA CzK Rudar MURSKO SREDIŠĆE	ORGANIZACIJSKE VJEŠTINE PREZENTACIJA ŠKOLE	UČENICI I UČITELJI	NEKOLIKO SATI	ORGANIZACIJSKI TROŠKOVI PRIJEVOZ
Svibanj	5. 5. 2026. KONCERT NAGRAĐENIH UČENIKA	ORGANIZACIJSKE VJEŠTINE PREZENTACIJA ŠKOLE	UČENICI I UČITELJI	NEKOLIKO SATI	ORGANIZACIJSKI TROŠKOVI

Svibanj	ZGRADA ZRINSKI – DVORANA SCHEIER				PRIJEVOZ
	19. 5. 2026. ZAVRŠNI KONCERT ŠKOLE CzK ČAKOVEC	ORGANIZACIJSKE VJEŠTINE PREZENTACIJA ŠKOLE	UČENICI I UČITELJI	NEKOLIKO SATI	ORGANIZACIJSKI TROŠKOVI PRIJEVOZ
	EDUKATIVNI GLAZBENO SCENSKI PROJEKTI ZA UČENIKE RAZREDNE NASTAVE OPĆE-OBRAZOVNIH ŠKOLA S PODRUČJA MEĐIMURSKE ŽUPANIJE U SURADNJI S DJEČJIM GRADSKIM KAZALIŠTEM ČAKOVEC (PRELOG, MURSKO SREDIŠĆE, DONJI KRALJEVEC i dr.)	ORGANIZACIJSKE VJEŠTINE PREZENTACIJA ŠKOLE	UČENICI I UČITELJI	5 DANA	ORGANIZACIJSKI TROŠKOVI PRIJEVOZ
	26. 5. 2026. ZAJEDNIČKI KONCERT ORKESTARA I ZBOROVA GIMNAZIJE J. SLAVENSKI I UŠ M. MAGDALENIĆ – POVODOM OBLJETNICA ŠKOLE	ORGANIZACIJSKE VJEŠTINE PREZENTACIJA ŠKOLE	UČENICI I UČITELJI	5 DANA	ORGANIZACIJSKI TROŠKOVI PRIJEVOZ REPREZENTACIJA
	27. 5. 2025. EDUKATIVNI GLAZBENO SCENSKI PROGRAM (ČAKOVEC) NENASTAVNI DAN	ORGANIZACIJSKE VJEŠTINE PREZENTACIJA ŠKOLE	UČENICI I UČITELJI	5 DANA	ORGANIZACIJSKI TROŠKOVI PRIJEVOZ
Lipanj	30. 6.2026. KONCERT ZAVRŠNIH RAZREDA I SVEČANA PODJELA SVJEDODŽBI	ORGANIZACIJSKE VJEŠTINE PREZENTACIJA ŠKOLE OPROŠTAJ OD ZAVRŠNIH RAZREDA	UČENICI, RODITELJI I UČITELJI	NEKOLIKO SATI	ORGANIZACIJSKI TROŠKOVI PRIJEVOZ
TJEKOM CIJELE GODINE	SURADNJA I ZAJEDNIČKI KONCERTNI PROGRAMI S DRUGIM GLAZBENIM I PLESNIM ŠKOLAMA U HRVATSKOJ I INOZEMSTVU	ORGANIZACIJSKE VJEŠTINE PREZENTACIJA ŠKOLE	GOSTI, UČENICI I UČITELJI	NEKOLIKO SATI	ORGANIZACIJSKI TROŠKOVI PRIJEVOZ SMJEŠTAJ
	SURADNJA I KRAĆI PROGRAMI ZA POTREBE OPĆE-OBRAZOVNIH ŠKOLA I DRUGIH INSTITUCIJA S PODRUČJA GRADA ČAKOVCA, MEĐIMURSKE ŽUPANIJE I INOZEMSTVA	ORGANIZACIJSKE VJEŠTINE PREZENTACIJA ŠKOLE	GOSTI, UČENICI I UČITELJI	NEKOLIKO SATI	ORGANIZACIJSKI TROŠKOVI PRIJEVOZ SMJEŠTAJ

TEORIJSKI ODJEL

SOLFEGGIO – OBAVEZNI PREDMET

SKUPNO MUZICIRANJE – KOMORNA GLAZBA/MALI ZBOR – OBAVEZNI PREDMET

SKUPNO MUZICIRANJE – ZBOR – OBAVEZNI PREDMET

DODATNA NASTAVA (DOD)

PRIPREMA UČENIKA ZA JAVNE NASTUPE I PRIPREMA JAVNIH NASTUPA (PUČ)



SOLFEGGIO, DOD

UČITELJI:

Nataša Bračko prof. mentor – pročelnica teorijskog odjela
Stella Cimerman, mag.mus.
Tihana Droždek, mag.mus.
Zrinka Novak, mag.mus.

KOMISIJA ZA GODIŠNJE ISPITE:

Nataša Bračko, prof. mentor – pročelnica teorijskog odjela
Stella Cimerman, mag.mus.
Tihana Droždek, mag.mus.
Zrinka Novak, mag.mus.

Mjesec	Aktivnosti	Cilj/svrha	Broj učenika/sudionika	Predviđeno trajanje	Potrebe
Rujan	Izvođenja nastave sa spoznajno-emocionalnim slušanjem (SES), projekt Odsjeka za glazbenu pedagogiju Muzičke akademije u Puli, voditelj programa prof. dr. sc. Sabina Vidulin	- uvođenje nove strategije slušanja glazbe u nastavu solfeggia, oblikovanje kulturno-umjetničkih svjetonazora učenika i doprinos njihovom estetskom odgoju, povećanje pozornosti, motivacije, slušalačkih navika i prihvaćanje umjetničke glazbe	učenici 2. razreda i njihove učiteljice (Novak Z., Droždek T. i Cimerman S.)	3 školska sata	
	Projekt „Tradicijska glazba na nastavi solfeggia“, voditeljica projekta Marija Berać-Jozić, prof.savjetnik, GŠ Pavla Markovca, Zagreb	- osvještavanje i edukacija nastavnika solfeggia o bogatoj hrvatskoj tradicijskoj glazbi te istraživanje pristupa, načina i mogućnosti u obradi hrvatskih tradicijskih napjeva na nastavi solfeggia u OGŠ	2 učiteljice – Bračko N. i Novak Z.	1 sat tjedno	
Listopad	Izvođenja nastave sa spoznajno-emocionalnim slušanjem (SES), projekt Odsjeka za glazbenu pedagogiju Muzičke akademije u Puli, voditelj programa prof. dr. sc. Sabina Vidulin	- uvođenje nove strategije slušanja glazbe u nastavu solfeggia, oblikovanje kulturno-umjetničkih svjetonazora učenika i doprinos njihovom estetskom odgoju, povećanje pozornosti, motivacije, slušalačkih navika i prihvaćanje umjetničke glazbe	učenici 3. razreda i njihova učiteljica Droždek T.	4 školska sata	
	Posjet operi „Regoč“, 28. listopada 2025., CZK Čakovec	- iskustvo slušanja drugih izvođača i upoznavanja opere kao glazbenog oblika - osvještavanje i edukacija nastavnika	učenici i njihove učiteljice	2 sata	
	Projekt „Tradicijska glazba na nastavi solfeggia“, voditeljica projekta Marija Berać-Jozić, prof.savjetnik, GŠ Pavla Markovca, Zagreb	solfege o bogatoj hrvatskoj tradicijskoj glazbi te istraživanje pristupa, načina i mogućnosti u obradi hrvatskih tradicijskih napjeva na nastavi solfeggia u OGŠ	2 učiteljice – Bračko N. i Novak Z.	1 sat tjedno	
Studeni	Izvođenja nastave sa spoznajno-emocionalnim slušanjem (SES), projekt Odsjeka za glazbenu pedagogiju Muzičke akademije u Puli, voditelj programa prof. dr. sc. Sabina Vidulin	- uvođenje nove strategije slušanja glazbe u nastavu solfeggia, oblikovanje kulturno-umjetničkih svjetonazora učenika i doprinos njihovom estetskom odgoju, povećanje pozornosti, motivacije, slušalačkih navika i prihvaćanje umjetničke glazbe	učenici 3. razreda i njihova učiteljica Bračko N.	4 školska sata	

Studeni	1.Stručni skup Međužupanijskog stručnog vijeća za učitelje i nastavnike teorijskih glazbenih predmeta Varaždinske, Koprivničko-križevačke, Krapinsko-zagorske i Međimurske županije u šk. god. 2025./2026. – AZOO	- stručno usavršavanje učitelja	učitelji solfeggia	8 sati	prijevozno sredstvo
	Projekt „Tradicijska glazba na nastavi solfeggia“, voditeljica projekta Marija Berać-Jozić, prof.savjetnik, GŠ Pavla Markovca, Zagreb	- osvježavanje i edukacija nastavnika solfeggia o bogatoj hrvatskoj tradicijskoj glazbi te istraživanje pristupa, načina i mogućnosti u obradi hrvatskih tradicijskih napjeva na nastavi solfeggia u OGŠ	2 učiteljice – Bračko N. i Novak Z.	1 sat tjedno	
	21. dani teorije glazbe, MA Zagreb, 8. i 9. 11.2025., HDGT i AZOO	- stručno usavršavanje učitelja	učitelji	2 dana	prijevozno sredstvo
Prosinac	Musicorum MasterWeek MMW 7. Glazbene škole u HR, 12. 2025.	- stručno usavršavanje učitelja i seminar za učenike	učitelji solfeggia	3 dana	prijevoz smještaj
	Projekt „Tradicijska glazba na nastavi solfeggia“, voditeljica projekta Marija Berać-Jozić, prof.savjetnik, GŠ Pavla Markovca, Zagreb	- osvježavanje i edukacija nastavnika solfeggia o bogatoj hrvatskoj tradicijskoj glazbi te istraživanje pristupa, načina i mogućnosti u obradi hrvatskih tradicijskih napjeva na nastavi solfeggia u OGŠ	2 učiteljice – Bračko N. i Novak Z.	1 sat tjedno	
Siječanj	Projekt „Tradicijska glazba na nastavi solfeggia“, voditeljica projekta Marija Berać-Jozić, prof.savjetnik, GŠ Pavla Markovca, Zagreb	- osvježavanje i edukacija nastavnika solfeggia o bogatoj hrvatskoj tradicijskoj glazbi te istraživanje pristupa, načina i mogućnosti u obradi hrvatskih tradicijskih napjeva na nastavi solfeggia u OGŠ	2 učiteljice – Bračko N. i Novak Z.	2 sata tjedno	
Veljača	2.Stručni skup Međužupanijskog stručnog vijeća za učitelje i nastavnike teorijskih glazbenih predmeta Varaždinske, Koprivničko-križevačke, Krapinsko-zagorske i Međimurske županije u šk. god. 2025./2026. – AZOO	- stručno usavršavanje učitelja	učitelji solfeggia	8 sati	prijevozno sredstvo
	Projekt „Tradicijska glazba na nastavi solfeggia“, voditeljica projekta Marija Berać-Jozić, prof.savjetnik, GŠ Pavla Markovca, Zagreb	- osvježavanje i edukacija nastavnika solfeggia o bogatoj hrvatskoj tradicijskoj glazbi te istraživanje pristupa, načina i mogućnosti u obradi hrvatskih tradicijskih napjeva na nastavi solfeggia u OGŠ	2 učiteljice – Bračko N. i Novak Z.	1 sat tjedno	
	Audicija učenika zainteresiranih za natjecanja	- provjera spremnosti učenika za nadolazeća natjecanja	natjecatelji komisija	2 sata	
Ožujak	Projekt „Tradicijska glazba na nastavi solfeggia“, voditeljica projekta Marija Berać-Jozić, prof.savjetnik, GŠ Pavla Markovca, Zagreb	- osvježavanje i edukacija nastavnika solfeggia o bogatoj hrvatskoj tradicijskoj glazbi te istraživanje pristupa, načina i mogućnosti u obradi hrvatskih tradicijskih napjeva na nastavi solfeggia u OGŠ	2 učiteljice – Bračko N. i Novak Z.	1 sat tjedno	

Travanj	VII internacionalni festival muzike "Primavera", 04.2026., Bijeljina, BIH	- usavršavanje nadarenih učenika, poticanje kreativnosti, motivacija, razvijanje samostalnosti kod učenika, predstavljanje i vrednovanje rada škole na međunarodnom nivou, stjecanje i razmjena iskustava.-usavršavanje nadarenih učenika, poticanje kreativnosti, motivacija	učenici i njihovi mentori	2-3dana	prijevozno sredstvo smještaj kotizacija
	Školsko natjecanje iz solfeggia	- poticanje kreativnosti, motivacija, razvijanje samostalnosti kod učenika, predstavljanje i vrednovanje rada učenika škole, stjecanje i razmjena iskustava, promocija predmeta solfeggio	učenici i njihovi mentori	4 sata	slatkiši i sokovi za učenike, nagrade
	„DO, RE, MI, FA...” – Međunarodno natjecanje iz solfeggia i teorije glazbe, 04.2026., Drniš	- usavršavanje nadarenih učenika, poticanje kreativnosti, motivacija, razvijanje samostalnosti kod učenika, predstavljanje i vrednovanje rada škole na međunarodnom nivou, stjecanje i razmjena iskustava.-usavršavanje nadarenih učenika, poticanje kreativnosti, motivacija	učenici i njihovi mentori	2-3dana	prijevozno sredstvo smještaj kotizacija
	„Solfeggio, Creativity & Music Theory Competition“, 04.2026., Maribor, SLO	- usavršavanje nadarenih učenika, poticanje kreativnosti, motivacija, razvijanje samostalnosti kod učenika, predstavljanje i vrednovanje rada škole na međunarodnom nivou, stjecanje i razmjena iskustava.-usavršavanje nadarenih učenika, poticanje kreativnosti, motivacija	učenici i njihovi mentori	2-3dana	prijevozno sredstvo smještaj kotizacija
	Projekt „Tradicijska glazba na nastavi solfeggia“, voditeljica projekta Marija Berać-Jozić, prof.savjetnik, GŠ Pavla Markovca, Zagreb	- osvještavanje i edukacija nastavnika solfeggia o bogatoj hrvatskoj tradicijskoj glazbi te istraživanje pristupa, načina i mogućnosti u obradi hrvatskih tradicijskih napjeva na nastavi solfeggia u OGŠ	2 učiteljice – Bračko N. i Novak Z.	1 sat tjedno	
	Projekt „Tradicijska glazba na nastavi solfeggia“, voditeljica projekta Marija Berać-Jozić, prof.savjetnik, GŠ Pavla Markovca, Zagreb	- osvještavanje i edukacija nastavnika solfeggia o bogatoj hrvatskoj tradicijskoj glazbi te istraživanje pristupa, načina i mogućnosti u obradi hrvatskih tradicijskih napjeva na nastavi solfeggia u OGŠ	2 učiteljice – Bračko N. i Novak Z.	2 sata tjedno	
Svibanj	3.Stručni skup Međužupanijskog stručnog vijeća za učitelje i nastavnike teorijskih glazbenih predmeta Varaždinske, Koprivničko-križevačke, Krapinsko-zagorske i Međimurske županije u šk. god. 2025./2026. – AZOO	- stručno usavršavanje učitelja	učitelji solfeggia	8 sati	prijevozno sredstvo
	GODIŠNJI ISPITI – Čakovec, 28. i 29. 5. 2026.	- PROJVERA ZNANJA	UČENICI I UČITELJI	2 DANA	
	Projekt „Tradicijska glazba na nastavi solfeggia“, voditeljica projekta Marija Berać-Jozić, prof.savjetnik, GŠ Pavla Markovca, Zagreb	- osvještavanje i edukacija nastavnika solfeggia o bogatoj hrvatskoj tradicijskoj glazbi te istraživanje pristupa, načina i mogućnosti u obradi hrvatskih tradicijskih napjeva na nastavi solfeggia u OGŠ	2 učiteljice – Bračko N. i Novak Z.	2 sata tjedno	
Lipanj	Projekt „Tradicijska glazba na nastavi solfeggia“, voditeljica projekta Marija Berać-Jozić, prof.savjetnik, GŠ Pavla Markovca, Zagreb	- osvještavanje i edukacija nastavnika solfeggia o bogatoj hrvatskoj tradicijskoj glazbi te istraživanje pristupa, načina i mogućnosti u obradi hrvatskih tradicijskih napjeva na nastavi solfeggia u OGŠ	2 učiteljice – Bračko N. i Novak Z.	2 sata tjedno	
	6.2026. GODIŠNJI ISPITI - PO	- PROJVERA ZNANJA	UČENICI I UČITELJI	VIŠE DANA	
	6.2026. PRIJAMNI ISPITI	- testiranje kandidata za upis u glazbenu školu	učitelji	5 dana	

****CILJEVI DODATNE NASTAVE IZ SOLFEGGIA** (tijekom cijele nastavne godine – 35 nastavnih sati):

Učenici razvijaju znanja i vještine, ponavljaju prijašnja i usvajaju nova gradiva. Proširuje se znanje i bolje razumijevanje predmeta u svrhu postizanja boljih rezultata na natjecanjima i prijamnim ispitima za upis u srednju glazbenu školu.

Obrazovni cilj – ponavljanje, proširivanje i sjedinjavanje svih znanja o glazbi stečenih u nastavi solfeggia i instrumenta.

Odgojni cilj – poticanje učenika na nastavak glazbenog obrazovanja u srednjoj glazbenoj školi.

SKUPNO MUZICIRANJE: KOMORNA GLAZBA – MALI ZBOR, ZBOR; PUČ

UČITELJI:

Odjel Čakovec (zbor) – voditelj Stella Cimerman, mag.mus.

Odjel Čakovec (komorni zbor) – voditelj Zrinka Novak, mag.mus.

Odjel Mursko Središće (komorni zbor) – voditelj Stella Cimerman, mag.mus.

Odjel Prelog (komorni zbor) – Tihana Droždek, mag.mus.

Članovi ispitne komisije:

Nataša Bračko, prof. mentor – pročelnica teorijskog odjela

Stella Cimerman, mag.mus.

Zrinka Novak, mag.mus.

Tihana Droždek, mag.mus.

Mjesec	Aktivnosti	Cilj/svrha	Broj učenika/sudionika	Predviđeno trajanje	Potrebe
Rujan	Online seminar za voditelje župnih zborova "Vođenje školskog zbora – kako izgraditi glazbeno snažan i motiviran školski zbor", Pjevački studio Mozartine	stručna predavanja, stručno usavršavanje učitelja	voditelji zborova	2 sata	
Listopad	Natjecanje zborova Slavonia Cantat, 25.10.2025., Glazbena škola Slavonski Brod, Hrvatska udruga zborovođa, HPD Davor, Slavonski Brod	sudjelovanje učenika na natjecanju zborova, prezentacija rada školskog zbora i UŠ M. Magdalenić, stjecanje iskustva nastupa na natjecanju	članovi zborova, voditelji	1 dan	prijevoz kotizacija
	Mala škola za zborovođe dječjih i omladinskih zborova, Glazbena škola Požega, Hrvatska udruga zborovođa, Požega	stručna predavanja, stručno usavršavanje učitelja	voditelji zborova	2 dana	prijevoz kotizacija
	Online edukacijski program za voditelje dječjih zborova, zborova mladih i mješovitih zborova „Maestro Masterclass: Umjetnost vođenja zbora“, Pjevački studio Mozartine	stručna predavanja, stručno usavršavanje učitelja	voditelji zborova	14 predavanja kroz 8 mjeseci	kotizacija
Studeni	Edukacija za voditelja zborova	stručno usavršavanje učitelja	voditelji zborova	12 sati	prijevoz
	Odjel Čakovec: Dan međimurske popevke, 28.11. 2025. Selnica	sudjelovanje učenika u programu obilježavanja Dana međimurske popevke	članovi zbora, voditelj	1 dan	prijevoz

Studen	VOX - Natjecanje u pjevanju i govorenju, 15.11.2025., Zagreb, Glazbena škola Zlatka Balokovića, Hrvatska udruga zborovođa, Vokalna akademija	sudjelovanje učenika na natjecanju zborova, prezentacija rada školskog zbora i UŠ M. Magdalenić, stjecanje iskustva nastupa na natjecanju	članovi zborova, voditelji	1 dan	prijevoz kotizacija
	5. znanstveni skup: Hrvatsko zbarsko pjevanje jučer, danas i sutra, 22.11.2025., HPD Kalnik i Ogranak Matice Hrvatske u Križevcima, Križevačka eparhija i Grad Križevci, Hrvatska udruga zborovođa, Križevci	stručno usavršavanje učitelja	voditelji zborova	1 dan	prijevoz
	Odjel Čakovec: sudjelovanje na otvaranju izložbe, suradnja s Muzejom Međimurja i nastupi vezani uz razna događanja u Gradu Čakovcu	sudjelovanje učenika na gradskim kulturnim manifestacijama, prezentacija rada školskog zbora, stjecanje iskustva koncertiranja	članovi zborova, voditelji	3 sata	
Prosinac	Odjel Čakovec i PO Prelog: sudjelovanje na manifestaciji „Advent u gradu Zrinskih“ u organizaciji TZ grada Čakovec	sudjelovanje učenika na gradskoj kulturnoj manifestaciji, obilježavanje blagdana prigodnim programom,	članovi zbora, voditelji	3 sata	
	PO MS: suradnja s Gradom Mursko Središće, nastup u CZK Rudar - Mladi glazbenici iz područja Grada	prezentacija rada školskog zbora, stjecanje iskustva nastupa	članovi zborova, voditelj	2 sata	slatkiši i sokovi
	Odjel Mursko Središće/ Prelog: sudjelovanje na Božićnim produkcijama	obilježavanje blagdana prigodnim programom, stjecanje iskustva nastupa	članovi komornih zborova, voditelji	2 sata	slatkiši i sokovi
Siječanj	Predavanja za zborovođe Glazbena škola Ivana Matetića Ronjgova Rijeka	stručno usavršavanje učitelja	voditelji zbora	12 sati	prijevoz
Veljača	Natjecanja za zborove osnovne i srednje glazbene škole u Hrvatskoj i inozemstvu	sudjelovanje učenika na natjecanju zborova, prezentacija rada školskog zbora i UŠ M. Magdalenić, stjecanje iskustva nastupa na natjecanju	članovi zborova, voditelji	1-3 dana	prijevoz kotizacija smještaj
	Choral POP, Prvo međunarodno natjecanje zborova, 28.2.2026., HPD Kalnik, Hrvatska udruga zborovođa, Križevci	sudjelovanje učenika na natjecanju zborova, prezentacija rada školskog zbora i UŠ M. Magdalenić, stjecanje iskustva nastupa na natjecanju	članovi zborova, voditelji	1 dan	prijevoz za učenike i voditelje kotizacija
Ožujak	Međunarodno natjecanje dječjih zborova Vallis aurea cantat, 21.3.2026., Požega, Hrvatska udruga zborovođa, Glazbena škola Požega	sudjelovanje učenika na natjecanju zborova, prezentacija rada školskog zbora i UŠ M. Magdalenić, stjecanje iskustva nastupa na natjecanju	članovi zborova, voditelji	1 dan	prijevoz za učenike i voditelje kotizacija

Ožujak	Sudjelovanje na Županijskoj smotri pjevačkih zborova osnovnih i srednjih škola u CZK Čakovec, Međimurska županije	sudjelovanje učenika na županijskoj smotri, prezentacija rada školskog zbora i UŠ M. Magdalenić, stjecanje iskustva nastupa na smotrama	članovi zborova, voditelji	3 sata	slatkiši i sokovi
Travanj	Odjel Čakovec: nastupi vezani uz Dječji forum i suradnje s zborovima drugih glazbenih škola u Hrvatskoj	prezentacija rada školskog zbora, stjecanje iskustva nastupa	članovi zbora, voditelj	3 sata	
	Odjel Čakovec: sudjelovanje na otvaranju izložbe, suradnja s Muzejom Međimurja i nastupi vezani uz razna događanja u Gradu Čakovcu	sudjelovanje učenika na gradskim kulturnim manifestacijama, prezentacija rada školskog zbora, stjecanje iskustva koncertiranja	članovi zborova, voditelji	3 sata	
Svibanj	Sudjelovanje na državnoj smotri pjevačkih zborova osnovnih i srednjih škola	sudjelovanje učenika na županijskoj smotri, prezentacija rada školskog zbora i UŠ M. Magdalenić	članovi zborova, voditelji	4 sata	prijevoz za učenike i voditelje
	Učenički izlet i posjet prigodnim koncertima	nagrađivanje učenika za cjelogodišnji rad, druženje, razmjenjivanje iskustava i iskustvo slušanja drugih izvođača	članovi zborova, voditelji	10 sati	prijevoz za ulaznice za koncerte,
	Adria cantat, Međunarodno natjecanje zborova u folklornoj glazbi, 16. 5.2026. Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku, Hrvatska udruga zborovođa, Šibensko pjevačko društvo Kolo	sudjelovanje učenika na natjecanju zborova, prezentacija rada školskog zbora i UŠ M. Magdalenić, stjecanje iskustva nastupa na natjecanju	članovi zborova, voditelji	1 dan	prijevoz za učenike i voditelje kotizacija
	Victoria Adriatic Choral Competition, Međunarodno zbarsko natjecanje, 27.-29.5.2026., Opatija	sudjelovanje učenika na natjecanju zborova, prezentacija rada, stjecanje iskustva nastupa na natjecanju	članovi zborova, voditelji	3 dana	prijevoz kotizacija
	PO MS: Suradnja s Gradom Mursko Središće i susjednim općinama iz Slovenije i Mađarske, Grad Mursko Središće	prezentacija rada školskog zbora	članovi zbora, voditelj	10 sati	prijevoz za učenike i voditelje
	Nastup povodom Dana grada Čakovca i Dana Međimurske županije	prezentacija rada školskog zbora	članovi zbora, voditelj	4 sata	
	Nastupi vezani uz Dječji forum	prezentacija rada školskog zbora	članovi zbora, voditelj	4 sata	
	Sudjelovanje na Danu otvorenih vrata PO Mursko Središće	prezentacija rada školskog zbora	članovi zbora, voditelj	4 sata	
Lipanj	Odjel Mursko Središće/ Prelog: sudjelovanje na produkcijama PO	prezentacija rada školskog zbora, stjecanje iskustva koncertiranja	članovi zborova, voditelji	4 sata	
	Učenički izlet i posjet prigodnim koncertima	nagrađivanje učenika za cjelogodišnji rad, druženje, razmjenjivanje iskustava	članovi zborova, voditelji	10 sati	prijevoz za ulaznice
	Posjet školama i vrtićima	prezentacija rada školskog zbora	članovi zbora, voditelj	4 sata	

***PRIPREMA UČENIKA ZA JAVNE NASTUPE I ORGANIZACIJA JAVNIH NASTUPA:** Odvija se tijekom cijele nastavne godine (35 nastavnih sati).

CILJEVI: Učenici razvijaju znanja i vještine, ponavljaju prijašnja i usvajaju nova gradiva. Proširuje se znanje i bolje razumijevanje predmeta u svrhu postizanja boljih rezultata na natjecanjima i prijamnim ispitima za upis u srednju glazbenu školu. Priprema za javne nastupe i nastava za učenike akceleriranog programa.

Pročelnica odjela:

Nataša Bračko, prof. mentor

Ravnateljica mentor:

Senka Bašek-Šamec, Mag.Art.

KLAVIRSKI ODJEL

KLAVIR – TEMELJNI PREDMET

KLAVIR – OBAVEZNI PREDMET

KLAVIR – IZBORNI PREDMET

KOREPETICIJA SOLISTA, SKUPNOG MUZICIRANJA I KLASIČNOG BALETA

DODATNA NASTAVA (DOD)

PRIPREMA UČENIKA ZA JAVNE NASTUPE I PRIPREMA JAVNIH NASTUPA (PUČ)



KLAVIR, KLAVIR – IZBORNI, KLAVIR- OBAVEZNI, KOREPETICIJA SOLISTA, SKUPNOG MUZICIRANJA I KLASIČNOG BALETA, PUČ

UČITELJI:

Daniel Mario Novak, prof., pročelnik odjela
 Mirjana Džanko, prof.
 Vedran Lesar, mag. mus.
 Justina Obadić, mag.mus.
 Marija Dolores Grabant, mag.mus.
 Martina Juras Bogdanović, mag.mus.
 Davor Žličar, prof.
 Dolores Koščak, bacc.org. i org.comp.
 Patrik Zamuda, Mag.art.
 Žana Žganec, mag.mus.
 Ana Žalac, mag. mus.
 Marijana Hunjak, glazbenik klavirist

Komisija za godišnje ispite i audicije za natjecanja:

Daniel Mario Novak, prof., pročelnik odjela
 Mirjana Džanko, prof.
 Vedran Lesar, mag. mus.
 Justina Obadić, mag.mus.
 Marija Dolores Grabant, mag.mus.
 Martina Juras Bogdanović, mag.mus.
 Davor Žličar, prof.
 Dolores Koščak, bacc.org. i org.comp.
 Patrik Zamuda, Mag.art.
 Žana Žganec, mag.mus.
 Ana Žalac, mag. mus.
 Marijana Hunjak, glazbenik klavirist

Mjesec	Aktivnosti	Cilj / Svrha	Broj učenika / sudionika	Predviđeno trajanje	Potrebe
Rujan	Učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	Razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja.	Svi učenici		
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Listopad	Produkcija klavirskog Odjela	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika.	Učenici klavira, svi učitelji, roditelji	2 sata	Troškovi za okrpju
	Stručni skup nastavnika klavira Varaždinske, Koprivničko-križevačke, Krapinsko-zagorske i Međimurske županije	Upoznavanje s načinom rada drugih pedagoga, umjetnički i tehnički napredak u sviranju.	Učitelji klavira	4 sata	Troškovi prijevoza i organizacijski troškovi.
	Projekt Seminar: aktivan rad sa učenicima, predavanje i koncert	Upoznavanje s načinom rada drugih pedagoga, umjetnički i tehnički napredak u sviranju.	Učenici i učitelji	10 sati	Troškovi prijevoza i honorar predavača.
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
	DOD**	Dječji forum Škole	10	1x tjedno	
	Stručni skup nastavnika klavira Varaždinske, Koprivničko-križevačke, Krapinsko-zagorske i Međimurske županije.	Upoznavanje s načinom rada drugih pedagoga, umjetnički i tehnički napredak u sviranju.	Učitelji klavira	4 sata	Troškovi prijevoza i organizacijski troškovi.
Studeni	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	

Studeni	Javni nastupi u školi (produkcije klasa)	Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela.	Svi učenici i učitelji	2 sata	Troškovi za okrpju
	Produkcije klavirskog odjela u Čakovcu, Prelogu i Murskom Središću	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Motivacija. Međusobno uspoređivanje.	Učenici klavira, svi učitelji, roditelji	2 sata	Troškovi za okrpju
Prosinac	Stručni skup nastavnika klavira Varaždinske, Koprivničko-križevačke, Krapinsko-zagorske i Međimurske županije.	Upoznavanje s načinom rada drugih pedagoga, umjetnički i tehnički napredak u sviranju.	Učitelji klavira	4 sata	Troškovi prijevoza i organizacijski troškovi.
	Sudjelovanje na seminaru međunarodne glazbene škole (Zagreb)	Upoznavanje s načinom rada drugih pedagoga, umjetnički i tehnički napredak u sviranju.	Učenici i učitelji	30 sati	Troškovi prijevoza i dnevnica
	Audicija za međunarodno natjecanje "Ivan Rijavec" (Rogaška Slatina) Slovenija	Provjera spremnosti učenika za nadolazeće natjecanje. Priprema javnog nastupa. Motivacija.	Učenici natjecatelji i učitelji	2 sata	
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
	DOD**	Dječji forum Škole	10	1x tjedno	
Siječanj	Međunarodno natjecanje "Ivan Rijavec" (Rogaška Slatina) Slovenija	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Razvijanje natjecateljskog duha.	Učenici natjecatelji i učitelji	10 sati	Troškovi prijevoza učenika i učitelja, kotizacije.
	Centar izvrsnosti u organizaciji HDGPP-a (Opatija)	Seminari, stručna usavršavanja, koncerti	Učitelji	72 sata	Troškovi prijevoza i smještaja učitelja
	Audicije za Međunarodno natjecanje „Mladi Padovec“ u Novom Marofu i Soboški festival mladih glazbenika (Murska Sobota)	Provjera spremnosti učenika za nadolazeće natjecanje. Priprema javnog nastupa. Motivacija.	Učenici natjecatelji i učitelji	2 sata	
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
	DOD**	Dječji forum Škole	10	1x tjedno	
Veljača	Produkcije klavirskog odjela u Čakovcu, Prelogu i Murskom Središću	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Motivacija. Međusobno uspoređivanje.	Učenici klavira, svi učitelji, roditelji	2 sata	Troškovi za okrpju
	SOBOŠKI FESTIVAL 2026 Soboški festival mladih glazbenika (Murska Sobota, Slovenija)	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Razvijanje natjecateljskog duha.	Učenici natjecatelji i učitelji	10 sati	Troškovi prijevoza, kotizacije.
	Međunarodno natjecanje „Mladi Padovec“ u Novom Marofu	Priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Razvijanje natjecateljskog duha.	Učenici natjecatelji i učitelji	10 sati	Troškovi prijevoza, kotizacije.

Veljača	Audicija za natjecanje „Memorijal Jurica Murai i Murai Grand Prix“ u Glazbenoj školi u Varaždinu	Provjera spremnosti učenika za nadolazeće natjecanje. Priprema javnog nastupa.	Učenici natjecatelji i učitelji	2 sata	
	Audicija za međunarodno natjecanje mladih glazbenika Sonus op. 10 (Križevci)	Provjera spremnosti učenika za nadolazeće natjecanje. Priprema javnog nastupa.	Učenici natjecatelji	2 sata	
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
	DOD**	Dječji forum Škole	10	1x tjedno	
Ožujak	Audicija za natjecanje „Memorijal Jurica Murai i Murai Grand Prix“ u Glazbenoj školi u Varaždinu	Provjera spremnosti učenika za nadolazeće natjecanje. Priprema javnog nastupa.	Učenici natjecatelji i učitelji	2 sata	
	8. Piano loop zimska akademija (Split)	Upoznavanje s načinom rada drugih pedagoga, umjetnički i tehnički napredak u sviranju.	Učenici i učitelji	96 sati	Troškovi prijevoza i smještaja učitelja
	Suradnja s Glazbenom školom u Varaždinu – gostovanje naših učenika u Glazbenoj školi u Varaždinu – koncert (Varaždin)	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Druženje s učenicima i profesorima iz Glazbene škole u Varaždinu.	Učenici, učitelji i roditelji	4 sata	Troškovi prijevoza učenika i učitelja
	Međunarodno natjecanje mladih glazbenika Sonus op. 10 (Križevci)	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika.	Učenici natjecatelji i učitelji	10 sati	Troškovi prijevoza, kotizacije.
	Audicija za međunarodno natjecanje mladih glazbenika Daleki akordi 2026. (Split)	Provjera spremnosti učenika za nadolazeće natjecanje. Priprema javnog nastupa.	Učenici natjecatelji	2 sata	
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
	DOD**	Dječji forum Škole	10	1x tjedno	
Travanj	Stručni skup nastavnika klavira Varaždinske, Koprivničko-križevačke, Krapinsko-zagorske i Međimurske županije.	Upoznavanje s načinom rada drugih pedagoga, umjetnički i tehnički napredak u sviranju.	Učitelji klavira	4 sata	Troškovi prijevoza i organizacijski troškovi.
	Međunarodno natjecanje „Memorijal Jurica Murai i Murai Grand Prix“ u Glazbenoj školi u Varaždinu	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika.	Učenici natjecatelji i učitelji	10 sati	Troškovi prijevoza, kotizacije.
	Audicija za V. međunarodno pijanističko natjecanje „Rahmanjinov“ Sarajevo (BiH)	Provjera spremnosti učenika za nadolazeće natjecanje. Priprema nastupa.	Učenici natjecatelji i učitelji	1 sat	
	Produkcije klavirskog odjela u Čakovcu, Prelogu i Murskom Središću	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Motivacija. Međusobno uspoređivanje.	Učenici klavira, svi učitelji, roditelji	2 sata	Troškovi za okrjepu

Travanj	V. međunarodno pijanističko natjecanje „Rahmanjinov” Sarajevo (Bosna i Hercegovina)	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika.	Učenici natjecatelji i učitelji	48 sati	Troškovi prijevoza, kotizacije, smještaj.
	Međunarodno natjecanje mladih glazbenika Daleki akordi 2026. (Split)	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika.	Učenici natjecatelji i učitelji	72 sata	Troškovi prijevoza, kotizacije.
	Stručni skup nastavnika klavira Varaždinske, Koprivničko-križevačke, Krapinsko-zagorske i Međimurske županije.	Upoznavanje s načinom rada drugih pedagoga, umjetnički i tehnički napredak u sviranju.	Učitelji klavira	4 sata	Troškovi prijevoza i organizacijski troškovi.
	Audicija za 16. Međunarodno Koroško klavirsko natjecanje 2026. Radlje ob Dravi, (Slovenija)	Provjera spremnosti učenika za nadolazeće natjecanje. Priprema javnog nastupa.	Učenici natjecatelji	2 sata	
	Audicija za međunarodno natjecanje „Musile di Piave” (Italija)	Upoznavanje s načinom rada drugih pedagoga, umjetnički i tehnički napredak u sviranju.	Učitelji	12 sati	Troškovi prijevoza i dnevnica
	Audicija za Međunarodno natjecanje „Memorijal Matusja Blum” Sarajevo (Bosna i Hercegovina)	Provjera spremnosti učenika za nadolazeće natjecanje. Priprema javnog nastupa.	Učenici natjecatelji	2 sata	
	Audicija za Natjecanje Damir Sekošan za mlade klaviriste, (Osijek)	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Razvijanje natjecateljskog duha.	Učenici natjecatelji i učitelji	10 sati	Troškovi prijevoza, kotizacije
	Audicija za međunarodno natjecanje pijanista „Una Corda” (Kastav)	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Razvijanje natjecateljskog duha.	Učenici natjecatelji i učitelji	48 sati	Troškovi prijevoza, kotizacije
	Produkcije klavirskog odjela u Čakovcu, Prelogu i Murskom Središću	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika.	Učenici, učitelji, roditelji	2 sata	Troškovi prijevoza i organizacije.
	16. Međunarodno Koroško klavirsko natjecanje 2026. Radlje ob Dravi, (Slovenija)	Provjera spremnosti učenika za nadolazeće natjecanje. Priprema javnog nastupa.	Učenici natjecatelji i učitelji	72 sata	Troškovi prijevoza, kotizacije.
	Stručno usavršavanje učitelja (Varaždin/Zagreb)	Upoznavanje s načinom rada drugih pedagoga, umjetnički i tehnički napredak u sviranju.	Učitelji	12 sati	Troškovi prijevoza i dnevnica
	Virovitčka klavirijada	Priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Razvijanje natjecateljskog duha.	prema potrebi	48 sati	Troškovi prijevoza, kotizacije.
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Svibanj	DOD**	Dječji forum Škole	10	1x tjedno	
	Prosviravanje nastavnog programa (produkcije klasa)	Motivacija, priprema i stvaranje navike javnog nastupa. Međusobno uspoređivanje, prepoznavanje problema pri izvedbi, iznalaženje rješenja.	Svi učenici i učitelji, roditelji	2 sata	

Svibanj	Međunarodno natjecanje „Musile di Piave“ (Italija)	Provjera spremnosti učenika za nadolazeće natjecanje. Priprema javnog nastupa.	Učenici natjecatelji i učitelji	72 sata	prijevoz kotizacije, smještaj.
	„Festival mladih pijanista“ (Rijeka)	Upoznavanje s načinom rada drugih pedagoga, umjetnički i tehnički napredak u sviranju	Pojedini učenici i učitelji	48 sata	prijevoz, kotizacije, smještaj.
	Natjecanje Damir Sekošan za mlade klaviriste (Osijek)	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika.	Učenici natjecatelji i učitelji	44 sati	prijevoz, kotizacije, smještaj.
	Međunarodno natjecanje pijanista „Una Corda“ (Kastav)	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika.	Učenici natjecatelji i učitelji	48 sati	prijevoz, kotizacije, smještaj.
	Produkcije klavirskog odjela u Čakovcu, Prelogu i Murskom Središću	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika.	Učenici klavira, svi učitelji, roditelji	2 sata	prijevoz i organizacija.
	Prezentacije i animacije u vrtićima, školama i na našoj Glazbenoj Radionici	Uvod u glazbeno obrazovanje i upoznavanje s instrumentom.	Pojedini učenici i učitelji	4 sata	Troškovi prijevoza
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
	DOD**	Dječji forum Škole	10	1x tjedno	
Lipanj	Međunarodno natjecanje „Memorijal Matusja Blum“ Sarajevo (Bosna i Hercegovina)	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika.	Učenici natjecatelji i učitelji	48 sati	prijevoz, kotizacije, smještaj.
	Godišnji ispiti iz klavira u Čakovcu, Prelogu i Murskom Središću	Vrednovanje i ocjenjivanje cjelogodišnjeg rada učenika.	Svi učenici i učitelji	30 sati	Troškovi prijevoza
	Suradnja s UŠ Matka Brajše Rašana – gostovanje - „9. Klavirski maraton“ (Labin)	Prezentacija rada škole. Međuškolska i međuzupanijska suradnja.	Učenici, učitelji i roditelji	48 sata	Troškovi prijevoza smještaj.
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
	DOD**	Dječji forum Škole	10	1x tjedno	
*PRIPREMA UČENIKA ZA JAVNE NASTUPE I ORGANIZACIJA JAVNIH NASTUPA: Odvija se tijekom cijele nastavne godine (35 nastavnih sati). CILJEVI: Učenici razvijaju znanja i vještine, ponavljaju prijašnja i usvajaju nova gradiva. Proširuje se znanje i bolje razumijevanje predmeta u svrhu postizanja boljih rezultata na natjecanjima i prijamnim ispitima za upis u srednju glazbenu školu. Priprema za javne nastupe i nastava za učenike akceleriranog programa. **DODATNA NASTAVA: Aktivnosti uz vođenje Dječjeg foruma škole i Dječjeg gradskog vijeća (35 sati).					
Pročelnik odjela: Daniel Mario Novak, prof.			Ravnateljica - mentor: Senka Bašek-Šamec, Mag.Art.		

PUHAČKO - HARMONIKAŠKI ODJEL

FLAUTA – TEMELJNI PREDMET

KLARINET – TEMELJNI PREDMET

SAKSOFON – TEMELJNI PREDMET

TRUBA – TEMELJNI PREDMET

TROMBON – TEMELJNI PREDMET

EUFONIJ – TEMELJNI PREDMET

TUBA – TEMELJNI PREDMET

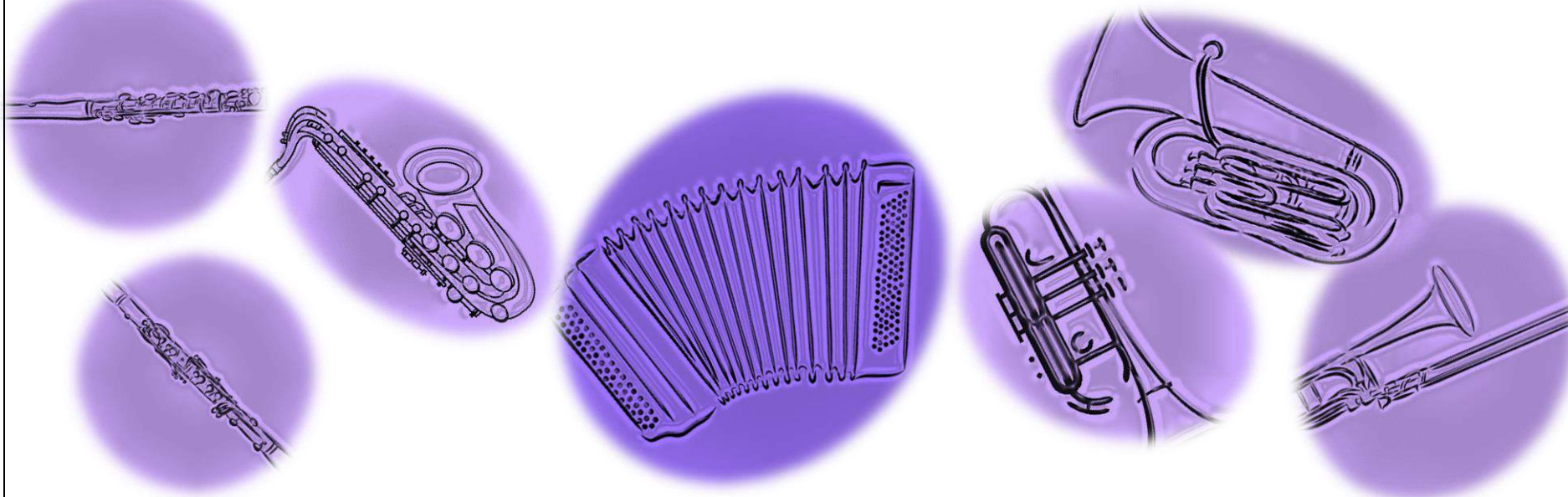
SAKSOFON – TEMELJNI PREDMET

HARMONIKA – TEMELJNI PREDMET

SKUPNO MUZICIRANJE/KOMORNA GLAZBA – HARMONIKAŠKI ANSAMBL – OBAVEZNI PREDMET

SKUPNO MUZICIRANJE – PUHAČKI ORKESTAR – OBAVEZNI PREDMET

PRIPREMA UČENIKA ZA JAVNE NASTUPE I PRIPREMA JAVNIH NASTUPA (PUČ)



TRUBA, TROMBON, EUFONIJ, TUBA, FLAUTA, KLARINET, SAKSOFON, PUČ, DOD

UČITELJI: Vjeran Vidović, prof. mentor. – pročelnik Vedrana Fabac, mag.mus. Daniel Hrgar, mag.mus. Mario Jagec, Mag.art. Igor Hrustek. prof. Vesna Tota, prof.		KOMISIJA ZA GODIŠNJE ISPITE:			
		Limeni puhački instrumenti: Vjeran Vidović, prof. mentor. – predsjednik Igor Hrustek. prof. Vesna Tota, prof.	Drveni puhački instrumenti: Vjeran Vidović, prof. mentor. – predsjednik Vedrana Fabac, mag.mus. Daniel Hrgar, mag.mus. Mario Jagec, Mag.art.		
		Komisiju za audicije za natjecanja čine svi učitelji puhačkog odjela.			
Mjesec	Aktivnosti/mjesto	Cilj/svrha	Učenici/sudionici	Predviđeno trajanje	Potrebe
Rujan	-učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe (vrijedi za sve mjesece tijekom šk. godine)	-razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja	-svi nastavnici i svi učenici		
	-stručno vijeće nastavnika drvenih puhačkih glazbala / klarineta i saksofona – GŠ R. Matz Zagreb	-stručno usavršavanje nastavnika	-nastavnici klarineta i saksofona	-oko 5 sati	-prijevoz
	PUČ*	-priprema za javne nastupe	-prema potrebi	1x tjedno	
Listopad	PUČ*	-priprema za javne nastupe	-prema potrebi	1x tjedno	
Studeni	-sudjelovanje na Međunarodnom flautističkom natjecanju flautista - Flauta Aurea: 2025. Zagreb	-razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika.	-učenici flaute, učiteljica, roditelji	1 dan	-prijevoz - kotizacije
	<i>Odjel Čakovec:</i> -Produkcije klasa flaute, klarineta, saksofona, trube, trombona i tube	-razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika	-svi učenici sudionici i njihovi roditelji/učitelji/korepetitori	-po 2 sata	Troškovi organizacije.
	-Stručno vijeće učitelja flautista	-stručno usavršavanje nastavnika	- nastavnica flaute	-do 5 sati	-prijevoz
	PUČ*	-priprema za javne nastupe	-prema potrebi	1x tjedno	
Prosinac	<i>Područni odjel D. Kraljevec (2 dana):</i> -Produkcije klasa trube, trombona, tube, klarineta i saksofona	-razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika	-svi učenici, njihovi roditelji/učitelj/korepetitori	-2-3 sata	Troškovi organizacije.

Prosinac	-Produkcija učenika puhačkog odjela, Čakovec, dvorana škole – (Odjel Čakovec i PO D. Kraljevec)	-razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika	-svi učenici sudionici i njihovi roditelji/učitelji/korepetitori	-2 sata	Troškovi organizacije.
	-stručno vijeće nastavnika drvenih puhačkih glazbala / klarineta i saksofona – GU Elly Bašić, Zagreb	-stručno usavršavanje nastavnika	-nastavnici klarineta i saksofona	-oko 5 sati	-prijevoz
	-stručno vijeće nastavnika limenih puhačkih glazbala (AZZO)				
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Siječanj	-audicija zainteresiranih učenika za natjecanja te predmetnih ispita za akcelerirane učenike	-provjera zainteresiranih kandidata	-svi učenici sudionici, korepetitori i komisija	-oko 4 sata	
	Centar izvrsnosti u organizaciji HDGPP-a (Opatija)	Seminari, stručna usavršavanja, koncerti	Učitelji	72 sata	Troškovi prijevoza i smještaja učitelja
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Veljača	-sudjelovanje na Međunarodnom natjecanju „Mladi Padovec“ – Novi Marof	priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika,	-svi nastavnici/korepetitori škole i učenici sudionici	4 – 6 sati	prijevoz i kotizacija
	-sudjelovanje 64. hrvatskom natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa (HDGPP, županijsko natjecanje)	-priprema i stvaranje navike javnog nastupa, razvijanje natjecateljskog duha	-svi zainteresirani učenici, njihovi roditelji, učitelji i korepetitori	-oko 6 sati	-prijvoz i kotizacija
	-stručno vijeće učitelja flautista	-stručno usavršavanje nastavnika	-nastavnica flaute	-oko 5 sati	-prijvoz
	-stručno vijeće nastavnika limenih puhačkih glazbala (AZZO)	-stručno usavršavanje nastavnika	-svi učitelji limenih puhačkih instrumenata	-oko 6 sata	
Ožujak	Odjel Čakovec: -Produkcije klasa trube	-priprema za javne nastupe	prema potrebi	-oko 4 sata	
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Travanj	-sudjelovanje na 64. hrvatskom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa (državno natjecanje)	-priprema i stvaranje navike javnog nastupa, razvijanje natjecateljskog duha	-svi zainteresirani učenici, njihovi roditelji, učitelji i korepetitori	-oko 6 sati	-prijvoz i kotizacija
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Svibanj	Odjel Čakovec: -produkcije klasa flaute, trube, trombona, tube, klarineta, saksofona	- priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika	- svi učenici sudionici te njihovi roditelji, učitelji i korepetitori	-po oko 1 sat	
	Područni odjel D. Kraljevec (2 dana): - Produkcije klasa klarineta, saksofona, trube, trombona i tube	- priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika	- svi učenici sudionici i njihovi roditelji, učitelji i korepetitori	-oko 2 sata	-prijvoz

Svibanj	-produkcija puhačkog odjela – Centar Rudolf Steiner, D. Kraljevec (odjel Čakovec i PO Kraljevec)	-priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika	-svi učenici sudionici i njihovi roditelji, učitelji i korepetitori	-po 3 sata	-prijevoz
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Lipanj	-Stručno vijeće učitelja flautista	-stručno usavršavanje nastavnika	- nastavnica flaute	-do 5 sati	-prijevoz
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	

*PRIPREMA UČENIKA ZA JAVNE NASTUPE I ORGANIZACIJA JAVNIH NASTUPA: Odvija se tijekom cijele nastavne godine (35 nastavnih sati). CILJEVI: Učenici razvijaju znanja i vještine, ponavljaju prijašnja i usvajaju nova gradiva. Proširuje se znanje i bolje razumijevanje predmeta u svrhu postizanja boljih rezultata na natjecanjima i prijamnim ispitima za upis u srednju glazbenu školu. Priprema za javne nastupe i nastava za učenike akceleriranog programa.

KOMORNA GLAZBA – PUHAČKI ANSAMBL (PO DONJI KRALJEVEC) PUHAČKI ORKESTAR (ČAKOVEC)

UČITELJ: Igor Hrustek. prof.	KOMISIJA ZA GODIŠNJE ISPITE:	
	<u>Limeni puhački instrumenti:</u> Vjeran Vidović, prof. mentor. – predsjednik Igor Hrustek. prof. Vesna Tota, prof.	<u>Drveni puhački instrumenti:</u> Vjeran Vidović, prof. mentor. – predsjednik Vedrana Fabac, mag.mus. Daniel Hrgar, mag.mus. Mario Jagec, Mag.art.
	Komisiju za audicije za natjecanja čine svi učitelji puhačkog odjela.	

Mjesec	Aktivnosti/mjesto	Cilj/svrha	Učenici/sudionici	Predviđeno trajanje	Potrebe
Rujan 2025 - lipanj 2026	Nastupi prema potrebama	-priprema i stvaranje navike javnog nastupa	Voditelj učenici	2 sata	
Rujan	Učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	Razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja.	Svi učenici puhačkih instrumenata.		Oprema za probe
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Listopad	učenje i usvajanje nastavnog gradiva	razvijanje radnih navika i vježbanja	Voditelj, učenici		Oprema za probe
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Studeni	učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja	Voditelj učenici		Oprema za probe
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Prosinac	učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja	Voditelj učenici		Oprema za probe
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Siječanj	učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja	Voditelj učenici		Oprema za probe

Siječanj	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Veljača	učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja	Voditelj učenici		Oprema za probe
	-sudjelovanje 64. hrvatskom natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa (HDGPP, županijsko natjecanje)	-priprema i stvaranje navike javnog nastupa, razvijanje natjecateljskog duha	-svi zainteresirani učenici, njihovi roditelji, učitelji	-oko 6 sati	-prijevoz i kotizacija
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Ožujak	učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja	Voditelj učenici		Oprema za probe
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Travanj	učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja	Voditelj učenici		Oprema za probe
	-Festival puhačkih orkestara glazbenih škola u Varaždinu	-priprema i stvaranje navike javnog nastupa	Voditelj učenici	2 sata	
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Svibanj	učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja	Voditelj učenici		Oprema za probe
	Zajednički nastup orkestra i zborova Gimnazije J. Slavenki i UŠ M. Magdalenić	razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja	Voditelj učenici		Oprema za probe
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Lipanj	učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja	Voditelj učenici		Oprema za probe
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	

*PRIPREMA UČENIKA ZA JAVNE NASTUPE I ORGANIZACIJA JAVNIH NASTUPA: Odvija se tijekom cijele nastavne godine (35 nastavnih sati).

CILJEVI: Učenici razvijaju znanja i vještine, ponavljaju prijašnja i usvajaju nova gradiva. Proširuje se znanje i bolje razumijevanje predmeta u svrhu postizanja boljih rezultata na natjecanjima i prijamnim ispitima za upis u srednju glazbenu školu. Priprema za javne nastupe i nastava za učenike akceleriranog programa.

HARMONIKA

Mjesec		KOMISIJA ZA GODIŠNJE ISPITE, AUDICIJE ZA NATJECANJA I OSTALE ISPITE			
		UČITELJ: Monika Nekić, mag.mus.			
Aktivnosti/mjesto		Cilj/svrha		Predviđen o trajanje	
Rujan	-učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe (vrijedi za sve mjesece)	razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja		Učitelj učenici	
	PUČ*	priprema za javne nastupe		prema potrebi	
Listopad	PUČ*	priprema za javne nastupe		prema potrebi	

Studeni	prva produkcija klase harmonikaša	priprema i stvaranje navike javnog nastupa, analiza napretka sviračkih sposobnosti, obavijesti o radu i napredovanju učenika	učenici, roditelji, učitelj	oko 2 sata	
	-stručni skup za nastavnike harmonike	stručno usavršavanje učitelja	učitelj	6h	prijevoz, dnevnic
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Prosinac	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Siječanj	-audicija zainteresiranih učenika za natjecanja	-provjera zainteresiranih kandidata	-svi učenici sudionici i komisija	-oko 4 sata	
	- sudjelovanje na seminaru HDPP-a, CENTAR IZVRSNOSTI u Opatiji	-stručna usavršavanja nastavnika	- učiteljica	- 2 do 3 dana	- troškovi prijevoza, troškovi seminara, smještaj, dnevnic
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Veljača	-sudjelovanje na Međunarodnom natjecanju "Mladi Padovec" u Novom Marofu	priprema i stvaranje navike javnog nastupa, razvijanje natjecateljskog duha, motivacija	2 do 4 učenika	-oko 8 sati	prijevoz kotizacija
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Ožujak	-druga produkcija klase harmonikaša	priprema i stvaranje navike javnog nastupa, analiza napretka sviračkih sposobnosti,	svi učenici harmonike, učitelj i roditelji	-oko 2 sata	
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Travanj	-sudjelovanje na međuškolskom harmonikaškom natjecanju „Rubato“, Umjetnička škola Franje Lučića, Velika Gorica	-priprema i stvaranje navike javnog nastupa, razvijanje natjecateljskog duha, razvijanje kritičkog mišljenja	-2 do 4 učenika	-oko 8 sati	prijevoz kotizacija
	-treća produkcija klase harmonikaša	priprema i stvaranje navike javnog nastupa, analiza napretka sviračkih sposobnosti,	svi učenici harmonike, učitelj i roditelji	-oko 2 sata	
	-sudjelovanje na 64. hrvatskom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa (državno natjecanje)	-priprema i stvaranje navike javnog nastupa, razvijanje natjecateljskog duha	-svi zainteresirani učenici, njihovi roditelji, učitelji i korepetitori	-oko 6 sati	-prijevoz i kotizacija
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Svibanj	-Međunarodno natjecanje Daruvar „Accordion award 2026“	priprema i stvaranje navike javnog nastupa, razvijanje natjecateljskog duha	2 do 4 učenika, učitelj i roditelji	do 3 dana	prijevoz, kotizacija, smješta
	-Međunarodno natjecanje Love Clavi - Samobor	priprema i stvaranje navike javnog nastupa, razvijanje natjecateljskog duha	2 do 4 učenika, učitelj i roditelji	do 3 dana	prijevoz, kotizacija,
	-Smotra harmonikaša u Virovitici	priprema i stvaranje navike javnog nastupa, razvijanje kritičkog mišljenja, motivacija	do 6 učenika	1 dan	Prijevoz, Smještaj kotizacije

Svibanj	četvrta produkcija klase harmonikaša	priprema i stvaranje navike javnog nastupa, analiza napretka sviračkih sposobnosti, obavijesti o radu i napredovanju učenika	svi učenici harmonike, roditelji i učitelj	oko 2 sata	
	- Međunarodni susret harmonikaša u Puli	priprema i stvaranje navike javnog nastupa, razvijanje kritičkog mišljenja, motivacija	do 6 učenika	1 dan	Prijevoz, Smještaj kotizacije
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Lipanj	-sudjelovanje na danima dr. Rudolfa Steinera (koncert učenika)	-priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika	- svi učenici sudionici i njihovi roditelji, učitelji i korepetitori	-oko 5 sati	- troškovi prijevoza
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	

*PRIPREMA UČENIKA ZA JAVNE NASTUPE I ORGANIZACIJA JAVNIH NASTUPA: Odvija se tijekom cijele nastavne godine (35 nastavnih sati).

CILJEVI: Učenici razvijaju znanja i vještine, ponavljaju prijašnja i usvajaju nova gradiva. Proširuje se znanje i bolje razumijevanje predmeta u svrhu postizanja boljih rezultata na natjecanjima i prijamnim ispitima za upis u srednju glazbenu školu. Priprema za javne nastupe i nastava za učenike akceleriranog programa.

KOMORNA GLAZBA – ANSAMBL HARMONIKA

UČITELJ: Monika Nekić, mag.mus	KOMISIJA ZA GODIŠNJE ISPITE I AUDICIJE ZA NATJECANJA
	Monika Nekić, mag.mus. – predsjednik Senka Bašek-Šamec, Mag. Art. Mario Jagec, Mag. art. Vjeran Vidović, prof. mentor (zamjena)

Mjesec	Aktivnosti/mjesto	Cilj/svrha	Učenici/sudionici	Predviđen o trajanje	Potrebe
Rujan	učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja	učitelj i svi učenici		OPREMA ZA PROBE
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Listopad	učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja	učitelj i svi učenici		OPREMA ZA PROBE
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Studen	-nastup na produkciji klase harmonikaša	stvaranje navike javnog nastupa	učenici, roditelji, učiteljica	oko 2 sata	OKRIJEPA
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Prosinac	učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja	učitelj i svi učenici		OPREMA ZA PROBE
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Siječanj	učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja	učitelj i svi učenici		OPREMA ZA PROBE
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Veljača	učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja	učitelj i svi učenici		OPREMA ZA PROBE
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	

Ožujak	učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja	učitelj i svi učenici		OPREMA ZA PROBE
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Travanj	-nastup na produkciji klase harmonikaša	analiza napretka sviračkih sposobnosti	-učenici članovi ansambla, učiteljica, roditelji	2 sata	OKRIJEPA
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Svibanj	-smotra harmonikaša - Virovitica	priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika	-učenici članovi ansambla, učiteljica	1 dan	Prijevoz, dnevnic
	-nastup na produkciji klase harmonikaša	priprema i stvaranje navike javnog nastupa, obavijesti o radu i napredovanju učenika	-učenici članovi ansambla, učiteljica, roditelji	2 sata	OKRIJEPA
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Lipanj	-sudjelovanje na danima dr. Rudolfa Steinera (koncert učenika)	-priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika	- svi učenici sudionici i njihovi roditelji, učitelji i korepetitori	-oko 2 sata	-prijev
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	

*PRIPREMA UČENIKA ZA JAVNE NASTUPE I ORGANIZACIJA JAVNIH NASTUPA: Odvija se tijekom cijele nastavne godine (35 nastavnih sati).

CILJEVI: Učenici razvijaju znanja i vještine, ponavljaju prijašnja i usvajaju nova gradiva. Proširuje se znanje i bolje razumijevanje predmeta u svrhu postizanja boljih rezultata na natjecanjima i prijamnim ispitima za upis u srednju glazbenu školu. Priprema za javne nastupe i nastava za učenike akceleriranog programa.

Pročelnik odjela:

Vjeran Vidović, prof. mentor

Ravnateljica - mentor:

Senka Bašek-Šamec, Mag.Art.

ODJEL ŽIČANIH INSTRUMENATA

GITARA – TEMELJNI PREDMET

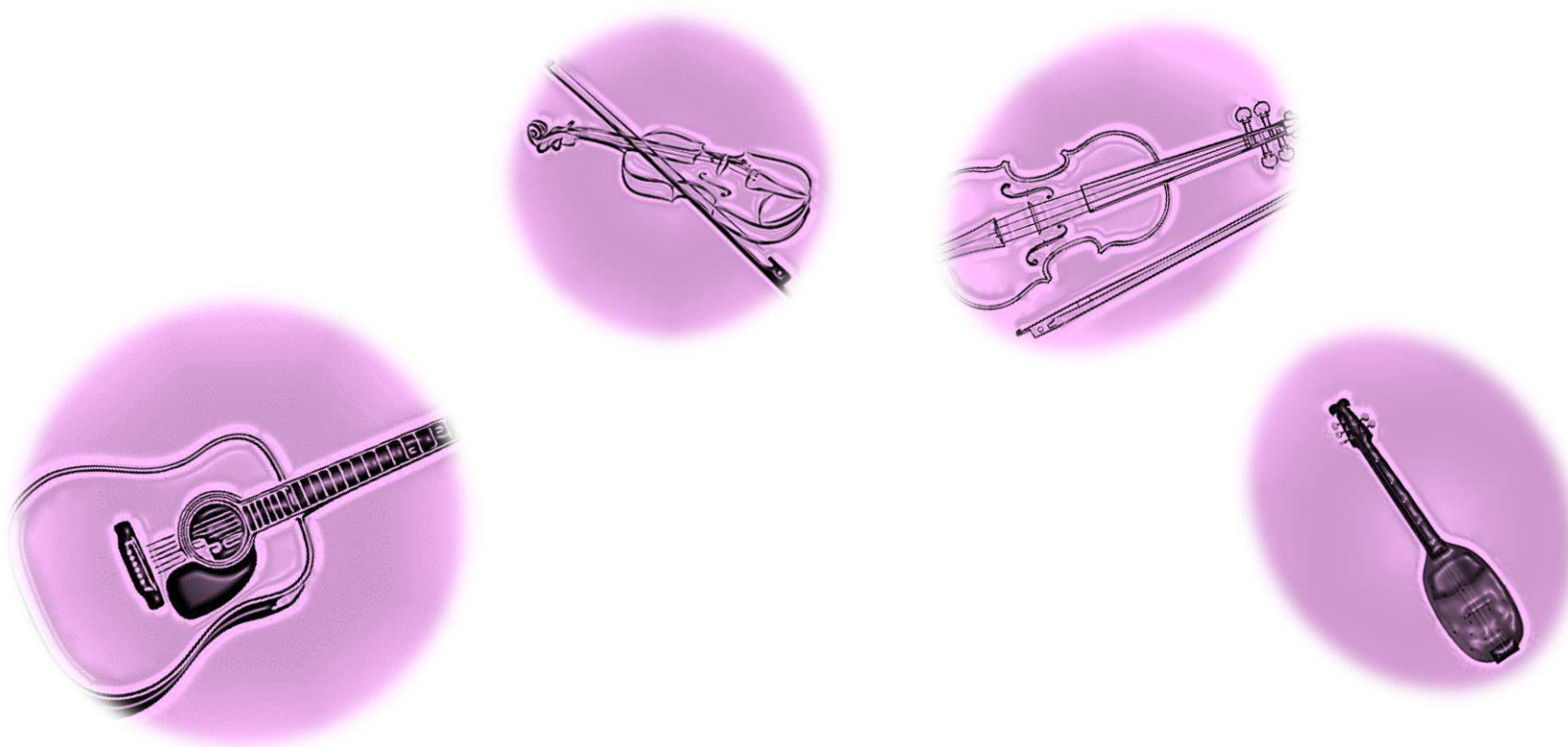
VIOLINA – TEMELJNI PREDMET

VIOLA – TEMELJNI PREDMET

TAMBURE – TEMELJNI PREDMET

SKUPNO MUZICIRANJE/KOMORNA GLAZBA – ANSAMBL GITARA – OBAVEZNI PREDMET

PRIPREMA UČENIKA ZA JAVNE NASTUPE I PRIPREMA JAVNIH NASTUPA



GITARA

UČITELJI:
Marko Žerjav, prof. savjetnik - pročelnik
Franjo Droždek, mag. mus.
Florijan Djerdji, mag. mus.

KOMISIJA ZA ISPITE I AUDICIJE:
Marko Žerjav, prof. savjetnik, pročelnik odjela, predsjednik komisije
Franjo Droždek, mag. mus.
Florijan Djerdji, mag. mus.
Boris Novak, prof. (zamjena)

Mjesec	Aktivnosti	Cilj / Svrha	Broj učenika / sudionika	Predviđeno trajanje	Potrebe
Rujan	Učenje nastavnog gradiva priprema za nadolazeće nastupe	Razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja.	Svi učenici		
Rujan – lipanj	Projekt „Gitarom kroz stoljeća“	Opis i ciljevi projekta: Učenici će upoznati skladatelje, literaturu i glazbu pisanu za njihov instrument u različitim stilskim razdobljima – baroku, klasicima, romantizmu i 20. stoljeću. Učenike će sudjelovati u projektu potaknuti na samostalni i zajednički istraživački rad. Učenici će javno nastupati predstavljajući svoj rad u vidu predavanja i/ili izvođenja na instrumentu. Ciljevi projekta biti će između ostalog i otkrivanje, praćenje te poticanje učeničkih posebnih sklonosti, sposobnosti i kreativnosti, kao i praksa javnog nastupa. S ciljem predstavljanja stvaralaštva učenika školskoj i izvanškolskoj publici, u sklopu projekta biti će održana 2 zajednička koncerta i 2 zajedničke radionice tijekom školske godine, u Požegi i Čakovcu. NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKT: Individualni i grupni rad učenika, samostalno i uz njihove mentore, uživo kao zajedničke radionice i koncerti, a sve kao izvannastavna aktivnost učenika. NAČIN VREDNOVANJA / EVALUACIJE/ I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKT: Kontinuirano praćenje rada učenika i zajednička analiza rezultata. Samovrednovanje učenika. Predstavljanje međusobnih učeničkih postignuća.	Projekt je namijenjen učenicima gitare u glazbenim školama Varaždinske, Međimurske, Primorsko-goranske te Požeško-Slavonske županije. Broj sudionika: 20-25 po svakom gostovanju. Nositelj projekta: Moreno Vinceković, prof. izvrstan savjetnik (Glazbena škola u Varaždinu).	3 sata po radionici/koncertu, ukupno 6 sati javno vidljive prezentacije projekta	Troškovi obroka gostujućim učenicima i profesorima, putni troškovi i dnevnica do Požege
Listopad	Produkcije klasa	Motivacija, priprema i stvaranje navike javnog nastupa. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela, iznalaženje rješenja.	Svi učenici i učitelji	2 sata	
	24.-25.10.2025. Godišnji skup Hrvatske udruge gitarskih pedagoga, Zadar	Stručno usavršavanje učitelja. Stručna predavanja, koncerti, godišnja Skupština Hrvatske udruge gitarskih pedagoga	3 učitelja gitare	72 sata	Troškovi prijevoza i dnevnica

Studeni	Suradnja s Glazbenom školom u Varaždinu – Radionica/seminar – M. Vinceković, prof. izvrstan savjetnik, M. Žerjav, prof. savjetnik	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Druženje s učenicima i profesorima iz Glazbene škole u Varaždinu. Motivacija.	Učenici, učitelji, roditelji	4 sata	Troškovi prijevoza i obroka za učenike
	Produkcije klasa	Motivacija, priprema i stvaranje navike javnog nastupa. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela, pronalaženje rješenja.	Svi učenici i učitelji	2 sata	
	Produkcija Odjela za žičane instrumente	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi.	Dio učenika gitare, violine, viole i tambura (15-25), svi učitelji, roditelji	2 sata	
Prosinac	Stručno vijeće učitelja gitare	Stručno usavršavanje učitelja	Učitelji gitare	5 sati	Prijevoz, dnevnice
	Ostali nastupi	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Motivacija.	Učenici, učitelji	2 sata	
	Zimska škola gitare – U.Š. M. Magdalenić Čakovec, voditelji: Marko Žerjav prof. savjetnik i Moreno Vinceković, prof. izvrstan savjetnik. Mjesto održavanja: Umjetnička škola M. Magdalenić Čakovec	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Druženje s učenicima i profesorima iz Glazbene škole u Varaždinu. Motivacija.	Učenici, učitelji	4 sata	Obrok/grickalice za učenike
Siječanj	Audicija za „Međunarodno natjecanje učenika osnovnih škola Mladi Padovec“ u Novom Marofu	Provjera spremnosti učenika za nadolazeće natjecanje. Priprema javnog nastupa. Motivacija.	Učenici natjecatelji i učitelji	2 sata	
Veljača	Produkcije klasa	Motivacija, priprema i stvaranje navike javnog nastupa. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela.	Svi učenici i učitelji, roditelji	2 sata	
	Stručno vijeće učitelja gitare	Stručno usavršavanje učitelja	Učitelji gitare	12 sati	Prijevoz, dnevnice
	Međunarodno natjecanje učenika osnovnih škola „Mladi Padovec“ u Novom Marofu	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Razvijanje natjecateljskog duha.	Učenici natjecatelji i učitelji	10 sati	prijevoz učenika i učitelja

Veljača	Audicija za Međunarodno gitarističko natjecanje Ida Presti u Samoboru	Provjera spremnosti učenika za nadolazeće natjecanje. Priprema javnog nastupa. Motivacija.	Učenici natjecatelji i učitelji	2 sata	
Ožujak	8.3.2025. Međunarodno gitarističko natjecanje Ida Presti u Samoboru	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Razvijanje natjecateljskog duha.	1-2 učenika, učitelj	10 sati	Prijevoz učenika i učitelja
	Ostali nastupi	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Motivacija, priprema i stvaranje navike javnog nastupa. Međusobno uspoređivanje učenika.	Učenici, učitelji	2 sata	
	23.-25.3.2025. Međunarodna smotra gitarista - Glazbena škola u Varaždinu	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Suradnja s učenicima i profesorima Glazbenih škola u Hrvatskoj. Motivacija.	Učitelji gitare i 4-10 učenika	72 sata	Putni troškovi
	Suradnja s Glazbenom školom u Varaždinu - radionica	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Druženje s učenicima i profesorima iz Glazbene škole u Varaždinu.	Učenici, učitelji, roditelji	4 sata	Troškovi prijevoza i obroka za učenike
Travanj	Proletna škola gitare – Glazbena škola u Varaždinu, voditelji: Marko Žerjav prof. savjetnik i Moreno Vinceković, prof. izvrstan savjetnik	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Druženje s učenicima i profesorima iz Glazbene škole u Varaždinu.	Učenici, učitelji, roditelji	4 sata	Troškovi prijevoza
	Ostali nastupi	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Motivacija.	Učenici, učitelji	2 sata	
	Produkcije klasa	Motivacija, priprema i stvaranje navike javnog nastupa. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela, iznalaženje rješenja.	Svi učenici i učitelji, roditelji	2 sata	
Svibanj	Stručno vijeće učitelja gitare	Stručno usavršavanje učitelja	Učitelji gitare	12 sati	Prijevoz, dnevnice
	Audicija za "Kastav strings 2026." – međunarodno natjecanje učenika gitare	Provjera spremnosti učenika za nadolazeće natjecanje. Priprema javnog nastupa. Motivacija.	Učenici natjecatelji i učitelji	2 sata	
	Međunarodno natjecanje „Kastav strings 2026.“, Kastav	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Razvijanje natjecateljskog duha. Motivacija.	1-3 učenika, učitelji	72 sata	Troškovi prijevoza dnevnic i smještaja učenika učitelja

Svibanj	Produkcije klasa	Motivacija, priprema i stvaranje navike javnog nastupa. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela.	Svi učenici i učitelji, roditelji	2 sata	
	Produkcija Odjela za žičane instrumente	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi.	Dio učenika gitare, violine, viole i tambura (15-25), svi učitelji, roditelji	2 sata	
Lipanj	Ostali nastupi	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Motivacija.	Učenici, učitelji	2 sata	

KOMORNA GLAZBA – ANSAMBL GITARA

UČITELJ:
Florijan Djerdji, mag.mus.

KOMISIJA ZA ISPITE I AUDICIJE:
Marko Žerjav, prof. savjetnik, pročelnik odjela, predsjednik komisije
Franjo Droždek, mag. mus.
Florijan Djerdji, mag.mus.
Boris Novak, prof. (zamjena)

Mjesec	Aktivnosti	Cilj / Svrha	Broj učenika / sudionika	Predviđeno trajanje	Potrebe
Rujan	Učenje nastavnog gradiva priprema za nadolazeće nastupe	Razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja.	Svi učenici		
Listopad	Učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	Razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja.	Svi učenici		
	Produkcije klasa	Motivacija, priprema i stvaranje navike javnog nastupa. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela, iznalaženje rješenja.	Svi učenici i učitelji	2 sata	
Studeni	Učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	Razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja.	Svi učenici		
	Produkcije klasa	Motivacija, priprema i stvaranje navike javnog nastupa. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela, pronalaženje rješenja.	Svi učenici i učitelji	2 sata	
	Produkcija Odjela za žičane instrumente	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Motivacija. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela, pronalaženje rješenja.	Dio učenika gitare, violine i tambura (20-40), svi učitelji, roditelji	2 sata	
Prosinac	Ostali nastupi	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Motivacija.	Učenici, učitelji	2 sata	

Prosinac	Učenje nastavnog gradiva priprema za nadolazeće nastupe	Razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja.	Svi učenici		
Siječanj	Učenje nastavnog gradiva priprema za nadolazeće nastupe	Razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja.	Svi učenici		
Veljača	Produkcije klasa	Motivacija, priprema i stvaranje navike javnog nastupa. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela.	Svi učenici i učitelji, roditelji	2 sata	
Ožujak	Ostali nastupi	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Motivacija, priprema i stvaranje navike javnog nastupa. Međusobno uspoređivanje učenika.	Učenici, učitelji	2 sata	
	Učenje nastavnog gradiva priprema za nadolazeće nastupe	Razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja.	Svi učenici		
Travanj	Ostali nastupi	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Motivacija.	Učenici, učitelji	2 sata	
	Produkcije klasa	Motivacija, priprema i stvaranje navike javnog nastupa. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela, pronalaženje rješenja.	Svi učenici i učitelji, roditelji	2 sata	
Svibanj	Nastup na projektu „I ja to želim“ u CZK Čakovec	Motivacija, priprema i stvaranje navike javnog nastupa. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela.	Učenici, učitelji	2 sata	
	Produkcije klasa	Motivacija, priprema i stvaranje navike javnog nastupa. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela.	Svi učenici i učitelji, roditelji	2 sata	
	Produkcija Odjela za žičane instrumente	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Motivacija. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela.	Dio učenika gitare, violine i tambura (20-40), svi učitelji, roditelji	2 sata	
Lipanj	Ostali neplanirani nastupi u školi i izvan nje, prosviravanje klase	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Motivacija.	Učenici, učitelji	2 sata	

TAMBURE

UČITELJ:
Boris Novak, prof.

KOMISIJA ZA GODIŠNJE ISPITE, AUDICIJE:
Boris Novak, prof.
Marko Žerjav, prof. savjetnik, pročelnik odjela, predsjednik komisije
Florijan Djerđji, mag. mus.
Franjo Droždek, mag. mus. (zamjena)

Mjesec	Aktivnosti	Cilj / Svrha	Broj učenika / sudionika	Predviđeno trajanje	Potrebe
Rujan	Učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	Razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja.	Svi učenici		
Listopad	Javni nastupi u školi (produkcije klasa)	Motivacija, priprema i stvaranje navike javnog nastupa. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela, iznalaženje rješenja. Prezentacija.	Svi učenici i učitelji	2 sata	
Studeni	Javni nastupi u školi (produkcije klasa)	Motivacija, priprema i stvaranje navike javnog nastupa. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela, pronalaženje rješenja.	Svi učenici i učitelji	2 sata	
	Produkcija Odjela za žičane instrumente	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Motivacija. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela, pronalaženje rješenja.	Dio učenika gitare, violine i tambura (15-25), svi učitelji Odjela za žičane instrumente, roditelji	2 sata	
	Stručno vijeće učitelja tambura	Stručno usavršavanje učitelja	Učitelj tambura	8 sati	Troškovi prijevoza i dnevnica
Prosinac	Učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	Razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja.	Svi učenici		
Siječanj	Audicija za Međunarodno natjecanje učenika osnovnih škola Mladi Padovec u Novom Marofu	Provjera spremnosti učenika za nadolazeće natjecanje. Priprema javnog nastupa. Motivacija.	Učenici natjecatelji i učitelji	2 sata	
Veljača	Međunarodno natjecanje učenika osnovnih škola Mladi Padovec u Novom Marofu	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Razvijanje natjecateljskog duha.	Učenici natjecatelji i učitelji	10 sati	Troškovi prijevoza učenika i učitelja
Ožujak	Javni nastupi u školi (produkcije klasa)	Motivacija, priprema i stvaranje navike javnog nastupa. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela, pronalaženje rješenja.	Svi učenici i učitelji	2 sata	

Travanj	Stručno vijeće učitelja tambure	Stručno usavršavanje učitelja	Učitelj tambura	8 sati	Troškovi prijevoza i dnevnica
	Produkcija Odjela za žičane instrumente	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Motivacija. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela, iznalaženje rješenja.	Dio učenika gitare, violine, viole i tambura (15-25), svi učitelji Odjela za žičane instrumente, roditelji	2 sata	
	Suradnja s drugim glazbenom školom Ferdo Livadić Samobor i s Glazbenom školom u Varaždinu.	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Druženje s učenicima i profesorima. Motivacija.	Učenici, učitelji, roditelji	8 sati	
Svibanj	Učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	Razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja.	Svi učenici		
	Produkcija Odjela za žičane instrumente	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Motivacija. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela, iznalaženje rješenja.	Dio učenika gitare, violine i tambura (15-25), svi učitelji, roditelji	2 sata	
	Koncert i seminar za učenike tambura od strane eminentnog pedagoga	Upoznavanje s načinom rada drugih pedagoga, umjetnički i tehnički napredak u sviranju	Učenici i učitelji	10 sati	Troškovi honorara i smještaja predavača
Lipanj	Ostali nastupi	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Motivacija.	Učenici, učitelji	2 sata	

VIOLINA, PUČ

UČITELJICA: Dorotea Božić Palašek mag. mus.,			KOMISIJA ZA GODIŠNJE ISPITE, AUDICIJE I OSTALE ISPITE: Marko Žerjav, prof. savjetnik, pročelnik odjela i predsjednik komisije Dorotea Božić Palašek, mag. mus. Boris Novak, prof. Florijan Djerdji, mag. mus. (zamjena)		
Mjesec	Aktivnosti	Cilj / Svrha	Broj učenika / sudionika	Predviđeno trajanje	Potrebe
Rujan	Učenje nastavnog gradiva	Razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja.	Svi učenici		
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	

Listopad	Javni nastupi u školi (produkcije klasa)	Motivacija, priprema i stvaranje navike javnog nastupa. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela, iznalaženje rješenja.	Svi učenici i učitelji	2 sata	
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Studeni	Posjet vrtićima i školama u svrhu predstavljanja violine, ostali neplanirani nastupi	Stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika i škole.	Pojedini učenici violine, učiteljica violine i korepetitor	3 sata	Organizacija prijevoza
	Javni nastupi u školi (produkcije klasa)	Motivacija, priprema i stvaranje navike javnog nastupa. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema.	Svi učenici i učitelji	3 sata	
	Produkcija Odjela za žičane instrumente	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Motivacija. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema.	Dio učenika gitare, violine, viole i tambura (15-25), svi učitelji Odjela za žičane instrumente, roditelji	2 sata	
	Koncert učenika škole uz goste učenike iz Glazbene škole u Varaždinu, gostovanje u Glazbenoj školi u Varaždinu	Međusobno uspoređivanje učenika, razvijanje suradnje, višestruke koristi javnog nastupa	Učitelji violine i učenici violine dviju škola	3 sata	Organizacija prijevoza
	Glazbena radionica za učenike prvih razreda violine	Ponavljanje naučenog gradiva kroz međusobnu interakciju i muziciranje, razvijanje navika javnog nastupa, razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja, međusobno uspoređivanje kao motivacija prema boljim rezultatima	Učenici prvog razreda violine, učiteljica violine	1 sat	
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Prosinac	Javni nastupi u školi, produkcije klasa i ostali nastupi	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Motivacija.	Učenici, učitelji	3 sata	
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Siječanj	Opatija – Centar izvrsnosti u organizaciji HDGPP-a	Seminari, stručna usavršavanja, koncerti	Učitelji	72 sata	Prijevoz i smještaj
	Učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	Razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja.	Svi učenici		
	Posjet vrtićima i školama u svrhu predstavljanja violine, ostali neplanirani nastupi	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa	Pojedini učenici violine, učiteljica violine i korepetitor	3 sata	Troškovi prijevoza
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Veljača	Javni nastupi i ostali neplanirani nastupi u školi i izvan nje	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika.		2 sata	Troškovi prijevoza
	Produkcija violina	Motivacija, priprema i stvaranje navike javnog nastupa. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi.	Svi učenici i učiteljica, roditelji sudionici	2 sata	
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	

Ožujak	Produkcije klasa i ostali neplanirani javni nastupi	Motivacija, priprema i stvaranje navike javnog nastupa. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela, iznalaženje rješenja.	Svi učenici i učitelji, roditelji	3 sata	Troškovi prijevoza
	Gudačka produkcija (javni satovi violinista i violista)	Prezentacija rada učenika kroz prosviravanje zadanog gradiva, razvijanje slušanja javnih izvedbi, međusobna komunikacija i zapažanja, uspoređivanje kao motivacija prema boljim rezultatima.	Svi učenici violine i viole, učitelji violine i viole	3 sata	
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Travanj	Produkcija Odjela za žičane instrumente	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi.	Dio učenika gitare, violine i tambura (20-40), svi učitelji, roditelji	2 sata	
	Javni nastupi i ostali neplanirani nastupi u školi i izvan nje	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada.	Učenici, učitelji	3 sata	Troškovi prijevoza
	Posjet vrtićima i školama u svrhu predstavljanja violine, ostali nastupi	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa	učenici violine, učiteljica violine, korepetitor	3 sata	Troškovi prijevoza
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Svibanj	Produkcije klase	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Motivacija.			
	Produkcija Odjela za žičane instrumente	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Motivacija. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema.	Dio učenika gitare, violine, viole i tambura (15-25), svi učitelji Odjela za žičane instrumente, roditelji	2 sata	
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Lipanj	Ostali neplanirani nastupi u školi i izvan nje, prosviravanja klase	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Motivacija.	Učenici, učitelji	3 sata	
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	

*PRIPREMA UČENIKA ZA JAVNE NASTUPE I ORGANIZACIJA JAVNIH NASTUPA: Odvija se tijekom cijele nastavne godine (35 nastavnih sati).

CILJEVI: Učenici razvijaju znanja i vještine, ponavljaju prijašnja i usvajaju nova gradiva. Proširuje se znanje i bolje razumijevanje predmeta u svrhu postizanja boljih rezultata na natjecanjima i prijamnim ispitima za upis u srednju glazbenu školu. Priprema za javne nastupe i nastava za učenike akceleriranog programa. Zajedničko sviranje manjih sastava učenika kao uvod u komorno i orkestralno muziciranje.

VIOLA

Učitelj:
Boris Novak, prof.

Komisija za godišnje ispite i audicije za natjecanja:
Marko Žerjav, prof. savjetnik, pročelnik odjela i predsjednik komisije
Boris Novak, prof.
Dorotea Božić, mag. mus.
Florijan Djerdji, mag. mus. (zamjena)

Mjesec	Aktivnosti	Cilj / Svrha	Broj učenika / sudionika	Predviđeno trajanje	Potrebe
Rujan	Učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	Razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja.	Svi učenici		
Listopad	Javni nastupi u školi (produkcije klasa)	Motivacija, priprema i stvaranje navike javnog nastupa. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela, pronalaženje rješenja.	Svi učenici i učitelji	2 sata	
Studeni	Stručno vijeće učitelja gudačkih instrumenata	Stručno usavršavanje učitelja	Učitelji	20 sati	prijevoza i dnevnice
	Produkcija Odjela za žičane instrumente	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Motivacija. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela, pronalaženje rješenja.	Dio učenika gitare, violine, viole i tambura (15-25), svi učitelji Odjela za žičane instrumente, roditelji	2 sata	
Prosinac	Učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	Razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja.	Svi učenici		
Siječanj	Učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	Razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja.	Svi učenici		
	Audicija za 64. Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa	Provjera spremnosti učenika za nadolazeće natjecanje. Priprema javnog nastupa. Motivacija.	Učenici natjecatelji i učitelji	2 sata	
Veljača	Učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	Razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja.	Svi učenici		
Ožujak	64. Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa, Zagreb (županijsko)	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Razvijanje natjecateljskog duha. Motivacija.	Pojedini učenici i učitelji	10 sati	prijevoz, dnevnice i smještaja
	Javni nastupi u školi (produkcije klasa)	Motivacija, priprema i stvaranje navike javnog nastupa. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela, pronalaženje rješenja.	Svi učenici i učitelji	2 sata	

Travanj	Stručno vijeće učitelja gudačkih instrumenata	Stručno usavršavanje učitelja	Učitelji	8 sati	Troškovi prijevoza i dnevnica
	64. Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa, Zagreb (državno)	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Razvijanje natjecateljskog duha. Motivacija.	Pojedini učenici i učitelji	10 sati	prijevoz, dnevnice i smještaja
	Produkcija Odjela za žičane instrumente	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Motivacija. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema.	Dio učenika gitare, violine i tambura (20-40), svi učitelji, roditelji	2 sata	
Svibanj	Učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	Razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja.	Svi učenici		
	Produkcija Odjela za žičane instrumente	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Motivacija. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela, iznalaženje rješenja.	Dio učenika gitare, violine, viole i tambura (15-25), svi učitelji Odjela za žičane instrumente, roditelji	2 sata	
	Suradnja s drugim glazbenom školom Ferdo Livadić Samobor i s Glazbenom školom u Varaždinu.	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Druženje s učenicima i profesorima. Motivacija.	Učenici, učitelji, roditelji	8 sati	
	Koncert i seminar za učenike viole od strane eminentnog pedagoga	Upoznavanje s načinom rada drugih pedagoga, umjetnički tehnički napredak u sviranju	Učenici i učitelji	10 sati	Troškovi honorara i smještaja predavača
Lipanj	Ostali nastupi	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Motivacija.	Učenici, učitelji	2 sata	
	Javni nastupi u školi (produkcije klasa)	Motivacija, priprema i stvaranje navike javnog nastupa. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela.	Svi učenici i učitelji	2 sata	

Pročelnik odjela:
Marko Žerjav, prof. savjetnik

Ravnateljica - mentor:
Senka Bašek-Šamec, Mag. Art.

ODJEL KLASIČNOG BALETA

KLASIČNI BALET – OBAVEZNI PREDMET

KARAKTERNI PLESOVI – OBAVEZNI PREDMET

DODATNA NASTAVA (DOD)

PRIPREMA UČENIKA ZA JAVNE NASTUPE I PRIPREMA JAVNIH NASTUPA (PUČ)



KLASIČNI BALET, KARAKTERNI PLESOVI, DOD, PUČ

UČITELJI:

Mateja Mihaljević, plesač klasičnog baleta
Ivana Brez Murk, plesač klasičnog baleta, mentor

Korepetitori:

Marijana Hunjak , glazbenik klavirist, pročelnica
Ana Žalac, mag.mus.

KOMISIJA ZA GODIŠNJE ISPITE, ISPITE PREMA OSOBNIM POTREBAMA I AUDICIJE ZA NATJECANJA:

Marijana Hunjak, pročelnica baletnog odjela
Mateja Mihaljević, plesač klasičnog baleta
Ivana Brez Murk, plesač klasičnog baleta, mentor

Korepetitori:

Marijana Hunjak , glazbenik klavirist
Ana Žalac, mag.mus.

Mjesec	Aktivnosti/mjesto	Cilj/svrha	Učenci/sudionici	Predviđeno trajanje	Potrebe
Rujan	Roditeljski sastanci	Osnovne obavijesti, plan i program rada, informacije vezane uz nastupe i natjecanja	Roditelji svih učenika baletne škole		
	Učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	Razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja.	Svi učenici		
Rujan - svibanj	Suradnja sa Plesnim klubom „Plan B“ iz Varaždina	Upoznavanje sa različitim vrstama plesa, tehnike, gimnastike, dodatni rad sa tijelom, motivacija učenika	Učitelji, učenici	1xmjesečno	Otvorena dvorana subotom
Listopad	Sudjelovanje na dobrotvornim koncertima	Motivacija, priprema i stvaranje navike javnog nastupa	Učenici, učitelji	4 sata	Oprema (kostimi)
	Županijsko stručno vijeće nastavnika klasičnog baleta - AZOO, Zagreb	Stručno usavršavanje učitelja	Učitelji	8 sati	Troškovi prijevoza, dnevnice
	Stručna suradnja s Baletnom školom-projekt radionica (domaćinstvo)	Stručno usavršavanje učitelja, edukacija učenika, razvijanje osobnosti, druženje učenika, motivacija	Učitelji, učenici	2 dana	Troškovi organizacije, obroka i ostali troškovi
Studenj	Sudjelovanje u projektu „Treća večer amatera“ u programu „Grlice i rožice“ u CZK Čakovec	Priprema i stvaranje navike javnog nastupa, motivacija učenika, druženje učenika	Učenici, učitelji	4 sata	Troškovi kostima
	Obilježavanje Dana hrvatskog baleta (posjet Školi za klasični balet i HNK Zagreb)	Druženje učenika, upoznavanje sa učenicima Škole za klasični balet, motivacija	Učenici, učitelji	6 sati	Troškovi prijevoza, dnevnice
Prosinac	Ogledni satovi za roditelje	Prezentacija rada učenika i postignutih rezultata, navikavanje na javne nastupe	učenici, učitelji, roditelji		
	11. i 12. 12. 2025. Sudjelovanje naših učenika i suradnja - „Orašar“ baletna predstava u produkciji Ukrajinskog klasičnog baleta – CzK Čakovec/Lisinski Zagreb	Motivacija, priprema i stvaranje navike javnog nastupa	Učenici, učitelji	4 sata	Oprema (kostimi)

Prosinač	Edukacijski posjet učenika škole na baletnu predstavu „Orašar“ u Koncertnu dvoranu Vatroslav Lisinski u Zagrebu	Motivacija učenika, upoznavanje sa kazališnom kulturom i organizacijom baletne predstave	Učenici, roditelji, učenici	6 sati	Trošak prijevoza, troškovi karata, dnevnice
Siječanj	Stručna suradnja s Baletnom školom -projekt radionica (gostovanje)	Stručno usavršavanje učitelja, motivacija, druženje učenika, razvijanje osobnosti	Učitelji, učenici	2 dana	Prijevoz, smještaj, dnevnice, ostali troškovi
Veljača	Audicije za natjecanja	Zainteresirani učenici	Učitelji, učenici	2 sata	
	Državni stručni skup učitelja klasičnog baleta i korepetitora	Edukacija učitelja, suradnja, umrežavanje	Učitelji	72 sata	Troškovi kotizacije, smještaja i prijevoza, dnevnice
Ožujak	Sudjelovanje na Festivalu klasičnog i suvremenog plesa "POŽEŠKI PLESOKAZ"	Seminari za djecu, edukacije, druženje sa učenicima drugih baletnih škola, međusobna komparacija, motivacija, javni nastup	Učenici, učitelji	48 sata	Oprema, prijevoz, kotizacija, smještaj
	Sudjelovanje i praćenje natjecanja baletnih škola (HDGPP, Velika Gorica)	Suradnja, usporedba u napredovanju učenika, motivacija za rad	Učenici, učitelji	5 sati	Troškovi natjecanja i prijevoza
	Međunarodno natjecanje, Dance world cup	Usporedba u napredovanju učenika, motivacija za rad, prezentacija postignutih rezultata	Učenici, učitelji	12 sati	Trošak prijevoza, kotizacija, dnevnice, oprema
Travanj	Edukacijski posjet učenika škole na baletnu predstavu u HNK Zagreb	Motivacija učenika, upoznavanje sa kazališnom kulturom i organizacijom baletne predstave	Učenici, roditelji, učenici	5 sati	Trošak prijevoza i ulaznica
	17. 4. 2026. SAMOSTALNI KONCERT ODJELA KLASIČNOG BALETA CzK ČAKOVEC	organizacijske vještine prezentacija škole	učenici i učitelji	nekoliko sati	organizacijski troškovi prijevoz
	21. 4. 2026. SAMOSTALNI KONCERT ODJELA KLASIČNOG BALETA CzK Rudar MURSKO SREDIŠĆE	organizacijske vještine prezentacija škole	učenici i učitelji	nekoliko sati	organizacijski troškovi prijevoz
	Sudjelovanje na međunarodnom baletnom natjecanju „Tanzelarija“ u Sarajevu	Edukacija za učenike, sudjelovanje u natjecanju, motivacija za rad, međusobna komparacija, druženje	Učenici, učitelji	72 sata	Trošak prijevoza, kotizacija, smještaj, kostimi, dnevnice
Svibanj	Nastupi u programima i festivalima plesnih skupina (TREPS Zagreb, Dani Silvije Hercigonje...)	Druženje sa učenicima drugih plesnih škola/studija, međusobna komparacija, motivacija, stvaranje navike javnih nastupa.	Učenici, učitelji	6 sati	Trošak prijevoza, dnevnice
	Županijsko stručno vijeće AZOO	Stručno usavršavanje učitelja	Učitelji	8 sati	Trošak prijevoza
	Ogledni satovi za roditelje	Prezentacija rada učenika i postignutih rezultata, navikavanje na javne nastupe. Izravan kontakt s roditeljima. Upute za rad kod kuće.	Učenici, roditelji, učitelji		
Lipanj	Godišnji ispiti Prijamni ispiti	Vrednovanje i ocjenjivanje cjelogodišnjeg rada učenika, audicije za upis novih učenika	Učenici, učitelji	12 sati	
	Sudjelovanje na manifestaciji "Plesokaz 2025.", CZK Čakovec	Druženje sa učenicima drugih plesnih škola/studija, komparacija, motivacija, prezentacija	Učenici, učitelji	2 sata	Baletna oprema (kostimi)

Lipanj	Stručni skup učitelja kl. baleta	Edukacija učitelja, suradnja, umrežavanje	Učitelji	72 sata	Troškovi kotizacije, smještaja i prijevoza
* DODATNA NASTAVA (tijekom cijele nastavne godine – 35 nastavnih sati): Učenici razvijaju znanja i vještine, ponavljaju prijašnja i usvajaju nova gradiva. Proširuje se znanje i bolje razumijevanje predmeta u svrhu postizanja boljih rezultata na natjecanjima. Rad na tehnici plesa. **PRIPREMA UČENIKA ZA JAVNE NASTUPE I ORGANIZACIJA JAVNIH NASTUPA: Odvija se tijekom cijele nastavne godine (35 nastavnih sati). Priprema koreografija.					
Pročelnica odjela: Marijana Hunjak, glazbenik klavirist			Ravnateljica - mentor: Senka Bašek-Šamec, Mag.Art.		

KLASA: 602-12/25-01/01

URBROJ: 2109-50-25-1

ČAKOVEC, 6. 10. 2025.

PREDSJEDNIK ŠKOLSKOG ODBORA:
VJERAN VIDOVIĆ, prof. mentor



REPUBLIKA HRVATSKA
ŽUPANIJA MEĐIMURSKA
UMJETNIČKA ŠKOLA
MIROSLAV MAGDALENIĆ ČAKOVEC
ČAKOVEC, VI. Nazora 14

RAVNATELJICA - MENTOR:
SENKA BAŠEK-ŠAMEC, Mag. Art.